



**ORIGINAL BOSANAC – MADE  
IN ITALY**

**Franjo Matanović**

**vlastita naklada  
Slavonski Brod, 2020**

Impresum:

naslov: ORIGINAL BOSANAC – MADE IN ITALY

autor: Franjo Matanović

vlastita naklada autora

mjesto i godina izdavanja: Slavonski Brod, 2020

URL: <http://franjomatanovic.altervista.org/original-bosanac-made-in-italy-pjesme/>

ISBN 978-953-48859-3-2

***Copyright ©  
Franjo Matanović***



***F.M.***  
***neDostajemiviski***

**ORIGINAL BOSANAC**  
**– MADE IN ITALY**  
nova samoizdaja 4

**Franjo Matanović**



# PECANJE PRVO

pecao sam svoju  
sudbinu  
pecao pecao  
i nikad je nisam upecao

pecao sam na sve načine  
i u svako doba

čamio sam dane i noći  
na obalama rijeka i jezera  
baruština i mora

sudbina se moja nije  
zakačiti htjela za me

## PECANJE DRUGO

pecao sam ljubav  
misleći da je to nešto  
što se može upecati  
kao što se riba upeca

pecao sam  
tražio sam  
čekao da pronađem  
onu ženu koja će htjeti  
da joj pišem pjesme  
istine boli ljubavi

eto to je dokaz jedan  
da sam bosanac pravi  
zaostali  
pola milenija iza historije  
jer doista  
tko još čita poeziju

\*\*\*\*

ona tvoja riječ  
koja mi se spustila  
do dna duše  
nahranila me kao  
majčino mlijeko

hvala ti što si  
mi je izrekla

ja sam osjetio sve  
što je sadržano u toj riječi  
sve ono što ne može  
nikad biti izrečeno  
ni zapisano  
ni otpjevano

ostaće zvonjava  
tvoje riječi  
u mojoj duši

sva moja osjetila će to  
zaboraviti i memorija će se  
izbrisati nitko se neće  
sjećati na kojem jeziku si mi



rekla

ali u duši će ostati  
ona toplina  
ostaće ona vječnost

## ORIGINAL BOSANAC - MADE IN ITALY

onaj  
bljesak tvojih očiju  
dok bijah između  
onih blindiranih  
vrata  
izlazeći u vrućinu  
ovog ljeta  
ugasio je u meni  
svaku nadu postojanja  
bez tebe

nisam skužio da se  
moram vratiti  
(original bosanac – made in italy)  
ali se vratila moja duša  
i non stop kuca  
na vrata  
tvog srca

# OBEĆANJE

obećao sam  
gospođi konzlici Matanički  
kako ću napisati  
o tvojoj suknji pjesmu

a što zna pjesnik  
o suknji  
što može o tom pisati  
jadnik  
samo se pod suknju  
može sakriti

ali pošto nisam od  
onih obećanje ludom (tri točke)  
spomenut ću sve ovo  
i priznajem  
jedino se znam  
skrivati

## ZGAŽENI LET

zgazila si crva  
ni pogledati nisi htjela  
ostao je masni trag  
tvog umjetničkog  
poteza  
na asvaltu  
koji će oprati neka kiša

zgazila si  
satrikla to ružno stvorenje  
a možda je  
iz te gusjenice  
mogao uzletjeti  
let leptira

\*\*\*\*

htio sam krenuti  
htio sam hodati  
htio sam ti prići bliže  
još bliže  
najbliže

htio sam te upoznati

bijaše nešto jače  
od mene  
od sramote  
od briga  
bijaše nešto jače od tijela  
što mi snagu  
iznjedri  
što me nasmrt  
prepozna

htio sam te upoznati  
htio sam postati jedno  
kao što si i ti jedno  
jedino biće  
svih mojih sanjanja  
svih mojih traženja

# ZABORAV

vidio sam negdje  
neke oči  
koje me vole  
žele  
i ne mogu ih  
nikako zaboraviti

problem ovog bosanca je  
kako se sjetiti  
gdje i kada  
i čije bijahu te oči  
koje me vole  
koje me žele  
zovu me neprestano

na momente znam  
da su mi blizu  
najbliže  
i trčim po ulicama  
i tražim po trgovima  
ali onda zaborav  
preuzme glavnu ulogu  
i završim u baru nekom  
ili kući odem napisati pjesmu

## PECANJE TREĆE

pecao sam inspiraciju  
za jednu pjesmu  
u frižideru  
otvarajući jednu iza druge  
sarajevske pive

rezultat je bila kamara  
praznih kantica  
višeputno žuborenje vodokotlića  
listopad po podu moje svibanjske sobe  
i u snu  
onako izdaleka nadošla  
odluka  
da si ti  
jedina moja inspiracija  
jedina moja sarajevska  
tekućina bez koje ne mogu  
bez obzira što si iz Zagreba  
znam da si jedino  
ti ono što tražim želim  
ali nigdje da te upecam  
baš kao sudbina  
što neće da se zakači  
za moja pecanja

## SNIJEG KAD SE TOPI

zaljubio sam se u tebe  
a nisam te vidio  
nikada

zaljubio sam se u tvoje ime  
zaljubio sam se u riječi  
koje su mi pričali o tebi

zaljubio sam se do boli

sada  
kad te ne čujem  
ne vidim ne poznam  
kad te realnosti naše  
nemaju identiteta  
znaj da te volim  
ljubavlju nekom  
koju ti opisati ne mogu  
ali je jača  
od stvarnosti  
i bolnija  
nego snijeg kad se topi



## KUCAM

noćas ću probuditi  
sve svoje snove  
da te sanjaju  
baš kao nikad  
što snovi lagati ne mogu

noćas ću pokucati  
u tvome srcu  
ako utišaš glazbu  
pogasiš sav svijet  
čut ćeš kako neprestano  
kuc-kuc kucam  
da mi otvoriš  
primiš me

noćas me nema  
u stvarnosti  
izvan snova  
bježati ne želim  
jer ti ne postojiš  
u stvarnosti  
postoji samo ono  
u što su te pretvorili  
ono što nisi ti

## MADE IN CHINA

stojim tamo pred Nazionalom  
kao milenijska pustinja  
koja čeka oblak kišu tebe

stojim i milijarde fantazija  
jure kao strahovi i radosti  
kroz moždane vijuge  
sudaraju se  
udaraju ratuju  
silaze skroz do peta  
ali me ne napuštaju  
valjda zato što patike  
made in china  
ne daju da se sve to raspe  
po asvaltu  
jer bi se ovaj istopio  
od stida

# UZALUDNI PČELINJI LET

zašto postojiš o šutnjo  
kada te nikad  
ne mogu čuti

zašto postojiš o samoćo  
kad nikad ne mogu biti  
nasamo s tobom

zašto postojiš o opijanje  
kada te ne mogu popiti  
na eks  
kao ono proljeće  
iz kojeg mi nikad  
procvjetala nisi

# PLAVO

besprestani  
krik tvojih očiju  
budi me  
iz uspavanih  
valova  
prljavog mora na Barcoli

želim ti ukrasti  
poneko slovo  
(makar ona dupla)  
iz onog što čitaš

ne znam ti imena  
a htio sam od ukradenih slova  
pjesmu ti sastaviti

češljaš plavu kosu  
plavu samoću provodiš  
na plavom ručniku  
bespomoćno ispružena  
sva suncu predana

dok ja bespomoćno odlazim  
u plavo ludilo

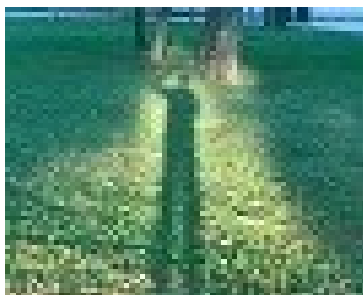
pisati pjesmu  
kojoj ne znam imena

## AKO MI RODE

posadio sam  
ove godine u Svilaju  
u dvorištu dvije dunje  
ako mi rode  
kupiću dva ormara  
i poslagati ih u dva reda  
da mi mirišu  
cijelo djetinjstvo  
svu ljepotu jeseni i pjesme

## O AUTORU

Franjo Matanović rođen 1964. u Svilaju Donjem (BiH). Sin seljačke obitelji, odrastao u maloj, jednostavnoj, prostoj sredini; iznevjerio roditeljske nade o velikim školama te postao "stručni" radnik, što se kroz život pretvorilo u obični radnik. Kako obrazovanje tako i samonaobrazba svojim stihijskim valovima u doba propadanja komunističkog režima su ga proveli od socrealizma (škola) i klasičnog kršćanskog odgoja (obitelj) preko rock n rolla, modernizama i čiste klasike u samootkrivnje općeg kulturnog blaga. Stalna borba za opstanak i ostale nedaće nikada ne dopustiše punu realizaciju pisanja i zato isprekidani ciklusi zapisa u nekontinuitetu. Običan čovjek, obična naobrazba, običan život prostog smrtnika. 40-ak naslova u vlastitoj nakladi bez značajne literarne biografije i bez ikakve mogućnosti šutjeti.







## kazalo

PECANJE PRVO.....	6
PECANJE DRUGO.....	7
ona tvoja riječ.....	8
ORIGINAL BOSANAC - MADE IN ITALY.....	10
OBEĆANJE.....	11
ZGAŽENI LET.....	12
htio sam krenuti.....	13
ZABORAV.....	14
PECANJE TREĆE.....	15
SNIJEG KAD SE TOPI.....	16
KUCAM.....	17
MADE IN CHINA.....	18
UZALUDNI PČELINJI LET.....	19
PLAVO.....	20
AKO MI RODE.....	22
O AUTORU.....	23



original:  
rujan 2007.

Trieste

F. M. neDostajemiviski



**ISBN 978-953-48859-3-2**