



# **UKRADENI ZAPISI**

**Franjo Matanović**

**vlastita naklada  
Slavonski Brod, 2020**

Impresum:

naslov: UKRADENI ZAPISI

autor: Franjo Matanović

vlastita naklada autora

mjesto i godina izdavanja: Slavonski Brod, 2020

URL:<http://franjomatanovic.altervista.org/ukradeni-zapisi/>

ISBN 978-953-48859-9-4

***Copyright ©  
Franjo Matanović***

***F.M.***  
***neDostajemiviski***

# **UKRADENI ZAPISI**

nova samoizdaja 11

**Franjo Matanović**



# DOŠAO SAM SA ISTOKA

došao sam sa istoka  
da vam otpjevam  
kako kratke noge  
ima svaka laž

najteže je lagat sebe  
jer onda ne znaš  
došao sam sa istoka  
toliko se zna

## DOĐI GOSPODINE

dođi Gospodine  
i pokaži mi kako da  
riješim zagonetku  
mojih troškova  
svaka računica mi  
izlazi nakrivo i ne mogu  
izaći na kraj  
dođi Gospodine  
pomozi mi  
neka me tvoj Sveti Duh  
prosvijetli  
neka mi dadne  
trunčicu mudrosti  
da se znam suočiti sa ovom zvijeri

## ISTU LJUBAV MRZI

sanjam o nekoj stvarnosti  
koja ne postoji  
ni u mojim snovima

gledam u nekom mraku  
kojeg ni najsunčanija  
bjelina snijega  
ne razgoni

živim u nekom svijetu  
koji živeći od ljubavi  
istu ljubav mrzi

## BLIZU SRCA

kako je ljubav  
bliza srcu  
kako je bliza  
svakome  
i kako daleko  
se udaljujemo  
kako daleko smo  
često



# KOJI JE MOJ POSAO

posao  
koji je moj posao  
koja je moja uloga  
u ovom filmu  
prijevare

prevaranti i razbojnici  
zavladaše  
u otimačini su složni  
tko će od njih ukrasti  
njihov plijen  
tko će to vratiti  
siromahu

## POVJEST MOGA PISANJA

povjest moga pisanja  
i povjest koridora C4  
(tj autoputa Budimpešta – Ploče)  
koji prolazi kroz Svilaj  
toliko se podudaraju  
toliko čekaju na realizaciju  
na ostvarenje

već je prošlo pola stoljeća  
skoro  
kako to stoji na papiru  
otkako su avioni snimali trasu po prvi put  
otkako sam išarao prve papire  
čekaju nešto  
čekamo sponsore  
koje doduše ne interesuje  
ni poezija moja  
ni Bosna moja

## UKRADENI ZAPISI

ovo su ukradeni zapisi  
ukradeni u nekom komadiću  
vremena  
na raznoraznim mjestima  
i u raznoraznim okolnostima  
baš ukradeni  
baš fragmenti  
mene  
od kojih pokušavam  
sastaviti  
mozaik bivanja

## LJETNJA BURA

bura je polomila lišće  
i granje u ove srpanjske  
dane

miris me podsjeća na  
odbijeno lišće i grane  
kad se za rakiju  
tresu šljive

shvatio sam u momentu  
zašto rakija  
koja bi trebala biti lijek  
toliko zla u ljudskim  
životima načini

to nam se osvećuju  
stabla šljiva  
za sve odbijene grane  
i odbijeno lišće

# DOĐI DUŠE LJUBAVI

o Bože  
obnovi moje sjećanje  
i daj mi pameti  
da sa ovom voljom za pisanje  
znadem što zapisivati  
i kako zapisivati  
neka me vodi Duh Sveti  
tvoje ljubavi  
dođi Duše  
i vodi moju ruku  
i moj um  
da ne zalutam  
da ne pobjegnem od istine  
dođi Duše Ljubavi  
dođi

## NEKADA I SADA

sjećam se točno  
onog vremena kada sam  
besposlen išao za kravama  
i priželjkivao čitati a  
nisam imao što  
(često sam čitao sa  
raskidanih stranica u koje  
su ribari bili zamotavali  
koješta  
kruh za pecanje  
sendviče pivo tri točke)

slično je i sada  
zapravo je obrnuto  
sad imam što čitati  
ali nemam vremena  
skoro ni trunčicu  
tako da sam uvijek na istom

## PRVI PLAN

molim vas  
pogotovo novinare  
urednike radija tv  
i sve one koji proizvode  
javno mnijenje  
probajte analizirati  
glasila  
ono što vi proizvodite  
i pogledajte  
koliko vi isti  
iznosite u prvi plan  
reklamirate  
homoseksualce svoje omiljene  
sportaše glazenike političare

dok o gladnima  
o bolesnima o nezaposlenima  
dok o jadnima i o obiteljima sa puno djece  
o nama sa najdana  
šutite ili stvarno ne znate ništa

## JEDAN KOLEGA ODLAZI U MIROVINU

jedan kolega odlazi  
u mirovinu  
protratio je život radeći  
sad se opija i sve druge časti  
prinosi žrtvu bogu alkoholu  
što je veoma uobičajeno  
među nama sa najdna  
plaši se smrti  
jer je mirovina to  
predvorje smrti  
kao i svi što se plašimo  
drugima fali pet deset  
ili pedeset godina rada  
do odlaska  
krug se nemilosrdno vrti



# STOJIM MALEN

stojim malen  
na ovom ogromnom brodu  
tamo  
s druge strane  
grad  
San Francisco  
ogroman grad  
na malim brdima

vidim  
to je goli beton

tamo  
željezo staklo  
asvalt  
ništa zelenila  
ništa živo bih  
rekao  
samo ljudi  
i njihovi virusi

# AMERIČKA ZEMLJA

išli smo jedan dan  
posjetiti San Francisco  
i negdje vidjeh  
nešto kopaju  
pa sam otkrio  
da postoji i američka zemlja  
po kojoj nisam hodao  
stopama nisam stao  
prekrili su sve  
asvaltom betonom

# AMERIČKO PRAVILO

ovdje je pravilo  
da nema nikakvog pravila

novosti  
uvijek nešto novo  
i novo  
napraviti nešto najnovije  
najdrugačije  
reći izmisliti  
i sve skupa se čini  
da na kraju jedina novost  
ostaje  
ono što je bilo od iskona  
autentična i jednostavna  
ljubav

## NEMA LOGIKE

svi mi ovdje  
po dvanaest sati pa još i više  
svakim danom a ponekad i noću  
radimo  
težak rad  
za teške novce  
muka je to muka  
pa onda izlazak  
na odmor slobode  
pije se do besvijesti  
drugi idu u kockarnicu  
neki troše na kurve  
ili se kupuju neke bezvezne  
nepotrebne stvari  
gdje je tu logika  
gdje je tu smisao

## DOBRO JE DA NIJE

doista sam sav  
usplahiren  
sav u oblacima  
jer svijet se ne vrti  
kako bih ja htio  
ništa ne hoda onako  
kako bih ja htio  
i slava Bogu da je tako  
jer gdje god započnem  
ja činiti nešto  
to je vrlo teško  
to je vrlo jadno  
kao i uvijek  
dobro je da nije  
kako ja želim

## BROD KOJI SE ZOVE POEZIJA

u suhi dok je jučer  
uplovio putnički brod  
koji se zove *Poesia*  
sličan kao i *Concordia*  
što još negdje pluta  
po vodama oko Genove

čudno je to evo se  
susrećemo ja koji pišem  
pjesme ljubavne po cijevima  
sa najdna sa dvodna  
i ovaj brod čijim imenom  
netko špekulira poeziju  
a možda tko zna  
možda to nije slučajnost  
da se susretnem ja ovoliko sićušan  
i nevidljiv  
sa takvom grdosijom od metala  
možda poezija jednom  
zaživi u ljudima

## JAKO SU ME PREVARILI

sinoć smo ponovno  
pregledavali pjesme za  
talijanski prijevod  
kod Vinicia  
ona serija razmišljanja  
koju sam prije dva ljeta  
upisivao i prepisivao  
ono sa najdna  
otkuda i jesam

mučna su to izdavanja  
samog sebe  
jer je teško priznati istinu  
drugima  
a još teže samom sebi  
otkriti laži kojima se obmanjujem  
kako reče onaj  
kršćanski pisac  
što je pisao o Duhu Svetomu  
treba pronaći način  
za pisati o ovoj temi  
a da to nije toliko obilježeno  
da ljudi bježe  
kao što sam i ja davno

bježao od bilo čega što bi  
govorilo da se radi o svetom  
jer sam bio dresiran  
da je to sve srednji mračni vijek  
zaostalost  
a zapravo su me prevarili  
jako su me prevarili



# ČVRSTO PRIKOVAN ZA ZEMLJU

prizivam ime Božije  
jer sam grešan u dnu duše  
ovako sav govorim kako  
je obitelj moja lijepa  
i kako je obitelj sveta  
i kako je to jedini put  
i tako dalje

i onda tamo jučer  
prodavačica neka iz Sežane  
kojoj sam davno  
ostavio knjigu  
pjesama objavi na *facebooku* jednu moju  
pjesmu i već letim u oblake  
misleći da sam slavan

hvala ti o Bože  
što sam čvrsto prikovan za zemlju

## SVAKI DAN SE PROBUDE

svaki dan se probude  
najmanje  
četiri budale  
kaže mi Pređo da je čuo od ciganina  
koji noseći na buvljak  
množinu neupotrjebljivih stvari  
i nadajući se da će neki  
od te četvorice  
ili sva četvorica  
doći kod njega  
i kupiti ono što on ima na prodaju

danas  
kad vidim koliko  
neupotrjebljivih i beskorisnih  
stvari imamo u kući u autu na poslu  
i koliko ih vidim u drugih  
čini mi se da se mi  
svaki četvrti dan  
najmanje  
probudimo i kupujemo

# NE KOŠTA ME NIŠTA

ne košta me ništa  
moliti za  
one koji traže  
molitvu moju  
bez obzira što svi  
baš kao i ja  
traže molitvu radi  
dobitka nekog  
radi uspjeha radi zdravlja  
radi sreće  
radi mira

radi ulaska u Božiji vidokrug  
jer ničega nema drugoga  
sve ostalo je varka

# IZMEĐU RAZNORAZNIH ISTINA

u ovom moru  
plivanja  
između raznoraznih istina  
o koliko nam srce  
pati  
što ne slušamo ga

oči su umorne od bljeskanja  
što više mraka  
to slabijeg bljeskanja treba  
da zaslijepi nas

u ovom laganju  
kad stvarno ne znamo  
kuda

## MONTE GRISA

zar može biti upitna  
ljepota jednog svetišta  
Marijinog  
a ono što prave  
(pravimo mi) ljudi  
sa našim probama  
i egzibicijama sa  
cementom i armaturama  
kao što je Monte Grisa  
to je odraz nas samih

# ŽELIO BIH DA SE MOJE ŽELJE

o Bože

jezikom ne izričem

ali dušom sanjam velike

snove postati slavan tj moćan

sa novcima kupiti kuću ili kuće

imati i imati

a ne znam što snivam

želio bih da se moje želje

spuste na zemlju

pa da želim

u ovom poslu koji radim

sa ovim rukama

moći pošteno prehraniti

uzdignuti djecu i obitelj

pomoći mojim Bosancima i Ukrajincima

možda jedanput otići

i na odmor godišnji

i biti skroman

i biti tvoj o Bože Isuse Kriste ljubavi

## POSTAO SAM NULA

u ovih petnaest godina  
a i prije  
nijedanput nisam otišao na godišnji  
radim u inozemstvu  
možda sam toliko rastrošan  
kad ne znam  
kad nemam

najvjerojatnije je da sam  
smotan  
previše smotan  
skoro pa imbecil  
jer je neobjašnjivo  
dvadeset godina nakon  
izgnanstva  
još jurim za svojim  
identitetom i nemam ga  
postao sam ono što jesam  
postao sam nula

# MOJA VODA TEČE POLAGANO

ne volim te lažna  
igračko vremena  
jer me varaš  
uzaludno

moja voda teče polagano  
pjevujući sjetnu pjesmu slapova  
koje je davno napustila  
bila se umorila  
pa se u meni nagomilala  
u poplavu svih  
zaljubljenosti koje su  
me progonile  
kroz vjekove i vjekove



## GLE DAM PORUKE SMS

gledam poruke sms  
i brišem  
nekad sam to želio  
spasiti sačuvati  
prepisivao sam  
ali ove stvari nisu  
tako lako sačuvljive  
kao što je papir propadljivi  
lako se piše  
lako se briše

# NEKE ČUDNE I NEIZMIŠLJENE

progone nas  
ljude  
neke čudne i neizmišljene  
laži tako stvarne  
opipljive  
neprebrojive

sa svih strana okružuju  
sa svih strana se pojavljuju  
nikad ne čekaju  
love nabrzinu  
i uvijek iste  
uvijek drugu formu uzimlju  
prikazujući se lijepima  
prikazujući se primamljivima

## O AUTORU

Franjo Matanović rođen 1964. u Svilaju Donjem (BiH). Sin seljačke obitelji, odrastao u maloj, jednostavnoj, prostoj sredini; iznevjerio roditeljske nade o velikim školama te postao "stručni" radnik, što se kroz život pretvorilo u obični radnik. Kako obrazovanje tako i samonaobrazba svojim stihijskim valovima u doba propadanja komunističkog režima su ga proveli od socrealizma (škola) i klasičnog kršćanskog odgoja (obitelj) preko rock n rolla, modernizama i čiste klasike u samootkrivnje općeg kulturnog blaga. Stalna borba za opstanak i ostale nedaće nikada ne dopustiše punu realizaciju pisanja i zato isprekidani ciklusi zapisa u nekontinuitetu. Običan čovjek, obična naobrazba, običan život prostog smrtnika. 40-ak naslova u vlastitoj nakladi bez značajne literarne biografije i bez ikakve mogućnosti šutjeti.



## kazalo

DOŠAO SAM SA ISTOKA.....	5
DOĐI GOSPODINE.....	6
ISTU LJUBAV MRZI.....	7
BLIZU SRCA.....	8
KOJI JE MOJ POSAO.....	9
POVJEST MOGA PISANJA.....	10
UKRADENI ZAPISI.....	11
LJETNJA BURA.....	12
DOĐI DUŠE LJUBAVI.....	13
NEKADA I SADA.....	14
PRVI PLAN.....	15
JEDAN KOLEGA ODLAZI U MIROVINU.....	16
STOJIM MALEN.....	17
AMERIČKA ZEMLJA.....	18
AMERIČKO PRAVILO.....	19
NEMA LOGIKE.....	20
DOBRO JE DA NIJE.....	21
BROD KOJI SE ZOVE POEZIJA.....	22
JAKO SU ME PREVARILI.....	23
ČVRSTO PRIKOVAN ZA ZEMLJU.....	25
SVAKI DAN SE PROBUDE.....	26
NE KOŠTA ME NIŠTA.....	27
IZMEĐU RAZNORAZNIH ISTINA.....	28

MONTE GRISA.....	29
ŽELIO BIH DA SE MOJE ŽELJE.....	30
POSTAO SAM NULA.....	31
MOJA VODA TEČE POLAGANO.....	32
GLE DAM PORUKE SMS.....	33
NEKE ČUDNE I NEIZMIŠLJENE.....	34
o autoru.....	35



original:  
nova samoizdaja 11  
Trieste – lipanj 2013  
F.M. neDostajemiviski  
[franjomatanovic@gmail.com](mailto:franjomatanovic@gmail.com)



ISBN 978-953-48859-9-4