



OSLOBOĐENA SLOBODA

Franjo Matanović

**vlastita naklada
Slavonski Brod, 2020**

Impresum:
naslov: OSLOBODENA SLOBODA
autor: Franjo Matanović
vlastita naklada autora
mjesto i godina izdavanja: Slavonski Brod, 2020

URL: <http://franjomatanovic.altervista.org/oslobodena-sloboda/>

ISBN 978-953-48971-6-4

***Copyright ©
Franjo Matanović***

F.M.

neDostajemiviski

OSLOBOĐENA SLOBODA

nova samoizdaja 18

Franjo Matanović

OSLOBOĐENA SLOBODA

svaki put kada bi
sloboda naša
oslobodila se nas
i postala nam
gospodarom
mi smo bili roblje

BANKARSKA

pišu bankari svoju
ljubavnu
najljubavniju poeziju
na papiru nekopirajuće
nefasificirajuće vrste
dodajući nulu na nulu
u nizu nula
kojima nas kupuju
kojima nas uobljuju

MOJA TEORIJA O BOSANCIMA

svaki onaj čovjek ili žena
koji su iz mnogovrsnih razloga otišli sa
svojeg rodnog mjesta
negdje drugdje
i nisu se vratili to
jest svi oni koji
nemaju geneologiju
da su tisiću generacija
naseljeni na mjestu gdje jesu
znači odnekud su došli
Bosanci su

GALAME REKLAME

zašto treba galamiti
u ove dane šutnje
neizrečene
kada su začepljena sva usta
i galami samo internet tv radio novine
pogotovo galame reklame
na sve strane
javljaju se mnogi istinonosci
i bezglavi u jurnjavi u potrazi

ZATVOR

lijepo je biti
u zatvoru
otići nekome u posjet
pričati sa tim
pitati što treba
dati nešto novaca
neka se nađe
otići
i pokoji put se
sjetiti tog posjeta

POVJEST BI BILA UČITELJICA KAD SE NE BI SAKRIVALA ISTINA

tako je lako
biti istina
jer lagati je komplicirano
nitko nema tako
veliku memoriju
(čak ni najmoćniji kompjuterski sustavi)
da može držati
sve laži na lancu

BOLJE JEDAN POLJUBAC NEGO JEDAN SLATKIŠ

teško je vrijeme
kad je jesen kiša kad je
kad se ne vidi sunce
teško se diše
i veš se ne suši
i plijesan cvjeta po zidovima
teško je
ljubavi bez tebe

OČE SVIJU NAS

kada bih te znao zvati
kada bih uspio prijeći preko
svih prepreka koje su nam stvorili
koje su mi nametnuli
i da te zovem
i da te prizivam
Oče sviju
nas Oče koji nisi podijeljen
nego si od sviju rasa i nacija
i sve jezike razumiješ
osim jezika zla
i svi smo tvoja djeca

SILOVANJE

ove
dvijetisuće petnaeste godine
silovanje žene
je legalno
u nekim dijelovima svijeta
dovoljno je imati
dovoljno novaca
i sve je dovoljno riješeno

iznajmljivanje maternice
prodavanje jajnih stanica
ubijanje neželjenih rezultata
itakodalje
u nizu silovanje
različitih dobro plaćenih žrtava
na kraju se zadnjoj u nizu
po ugovoru
uzima dijete
zato je plaćena

OBAVEZNA SLOBODA

vidim da
se približava
dan
kada će biti
obavezna
sloboda
nametnuta zakonom
i onakva
kakvu ti žele
dati
tvoji osloboditelji
tako da te ograniče
kompletno u tvoju
slobodu

JAVNO MNIJENJE

današnje javno mnijenje

tko tka

tko je faktor glavni

(upitnik)

nije upitno jer

kada se svi predstave

na kraju predstave

koju neumorno sprovode

organizirajući mnoge sprovode

NASILJE

za mnoge žrtve
i za mnoga prava
danas se mnoge institucije
i mnoga udruženja
mnogo bore

za djecu
kojima se roditelji
nakon izborenih takvih prava i sloboda
razdijele
razlome im djetinjstvo
na komadiće
razbiju im život u
krhotine
ima li itko
da ih zaštiti

UZNAPREDAK

kako je čovjek niska
podrijetla kad se prepusti
svojim željama i
svojim strastima i pošastima
čini zlo sebi i ne može
a da ne čini zlo i
drugima mnogim drugima
kako je čovjek u
ovome ispod nivoa
svake životinje
toliko je uznapredovao
toliko je avangarda

NI TRAGA NI GLASA

sjećam li se svih
dana u kojima
sam ljubljen bio
i zaboravljen
bježao
spašavati neku stranu
uzaludnu
ispirku
po kojima se prolila
vrela volja
najvrhunskije tehno disco
glazbe
od koje nema
ni traga ni glasa
ni u klasičnim filmovima

BIO I OSTAO

probao sam od života
učiniti vječno veselje
i radost
ali sam se zaglibio
u sebe i svoje
greške
nisam znao sam činiti
nisam mogao sam ništa
bio sam idiot
i osto sam idiot
jer što može čovjek
načinjen od blata
nek sve pretvori
da mu bude od zlata
ne traje duže
od kratkoće

BOLI ME KORIJEN

boli me korijen
drugi
prvi iskona
bez zakona

moj neotesani
stih i prastih
ogledaju ugled
neizgledne provincije
bose posne
neponosne
bez blata
gdje nema

ovo ovdje je početak

SIŠEMO

kako je varavo
vrijeme koje nam
leđa okreće
i drži nas svezane
u svoje klopke

kako smo dobro
prikovani
za majčicu zemlju
od koje sišemo sve sokove
i ne znamo presjeći
pupčanu vrpцу

LJUBAV AKO JE LJUBAV I BEZ SEKSA JE LJUBAV

ne želim zapisivati
ljubavne storije
ne želim zapisivati
ratove u duši
lomljenje srca
upale krvi koja se vraća
nemirna u tišinu

ne želim živjeti
bez ljubavi
umoran ne želim
živjeti umoran od seksa
od praznosti

život je visina
i kad se pada
u blato
ne želim umrijeti
živ dok sam
želim živjeti i mrtav
kad budem
živjeti ljubav

živjeti život intenzivno
kao da svaki je dan
zadnji je dan
jedan je
završni zemaljski
odlučiti je gdje nastaviti
poslije nastaviti
jer nastaviti je

ODRAZ DANAŠNJICE

gledam današnjicu
i pomalo mislim
o razlikama
od vremena Da Vincija
i Mona Lise
i onog mračnog srednjeg vijeka
kada se u prvi plan
iznosilo lice odraz
duše
na svjetlo se pozivalo

gledati današnjicu
znači gledati guzicu
dupe
i pornografsko prizivanje
na otkačenost kaos mraka
što je odraz

OPET ISTI

opet me zovu fašista
jer opet idem u crkvu
kao što su me učili
stari moji
u komunističkoj Jugoslaviji
zvali su nas
neprijatelji naroda
oni isti
jer su nam djedovi i očevi
branili dom
od najezde
branili dom i crkvu
opet isti
žele svojim glasnogovorništvom
srušiti
skloniti raspetog
Krista
uništiti
iskorijeniti čovjeka

KLASIČNI PROSJAK

neki dan vidim
na parkiralištu
uz parkirni automat
jedan klasični prosjak
i jedna mama dolazi
s povećim djetetom
te visokim glasom
govori svojemu potomku
jesam li ti rekla
da takav tip osoba
ne smiješ nikada
gledati
i to me zabolilo

NENORMALNA NORMALNOST

jedan kolega na poslu
koji se pita
je li normalno
ovo klimatsko vrijeme
vrlo neobično u zadnje vrijeme
a ne pitamo se
je li normalno
ovo naše vrijeme
sa svime što činimo
proizvodimo
ne samo u tvornicama
nego u našim srcima
u dušama našima
i izvozimo na druge
ubijajući im dušu
ubijajući im svaku nadu
ranjavajući već ranjena srca

PRAZNINA KOJA NE POSTOJI

razmišljajući o praznini
koju stvaram ako sam bez
ljubavi zakočen u sebe u ego
praznina koja osvaja i
negira svemir
jer ne postoji
jer praznina kad eksplodira
bude možda samo "puk"
glasnije ili slabije
ili nečujno
bude i
više ne bude
zato je bolje puno bolje
biti zaljubljen
ludo zaljubljen
ljubiti i biti ljubljen

RELIGIOZNOST

svaki čovjek
vjeruje u nekog boga
dokazivo je
većina vjeruje u boga novac
dok su česti
vrlo česti vjernici
koji mijenjaju bogove kao čarape
prema momentalnoj inspiraciji
ili potrebi
i uglavnom je malo
vrlo malo
onih koji vjeruju
u čovjeka

SUPER

moje poezije
u odnosu
na velikost svijeta
su kao reklama jevtinih
super jevtinih supermarketa
zabodena u poštanski sandučić
super auto kuća
super skupih auta
reklama *lidla* ili *in'sa* u
sandučiću *porschea* ili *ferrarija*

O AUTORU

Franjo Matanović rođen 1964. u Svilaju Donjem (BiH). Sin seljačke obitelji, odrastao u maloj, jednostavnoj, prostoj sredini; iznevjerio roditeljske nade o velikim školama te postao "stručni" radnik, što se kroz život pretvorilo u obični radnik. Kako obrazovanje tako i samonaobrazba svojim stihijskim valovima u doba propadanja komunističkog režima su ga proveli od socrealizma (škola) i klasičnog kršćanskog odgoja (obitelj) preko *rock n rolla*, modernizama i čiste klasike u samootkrivnje općeg kulturnog blaga. Stalna borba za opstanak i ostale nedaće nikada ne dopustiše punu realizaciju pisanja i zato isprekidani ciklusi zapisa u nekontinuitetu. Običan čovjek, obična naobrazba, običan život prostog smrtnika. 40-ak naslova u vlastitoj nakladi bez značajne literarne biografije i bez ikakve mogućnosti šutjeti.



kazalo

OSLOBOĐENA SLOBODA.....	5
BANKARSKA.....	6
MOJA TEORIJA O BOSANCIMA.....	7
GALAME REKLAME.....	8
ZATVOR.....	9
POVJEST BI BILA UČITELJICA KAD SE NE BI SAKRIVALA ISTINA.....	10
BOLJE JEDAN POLJUBAC NEGO JEDAN SLATKIŠ.....	11
OČE SVIJU NAS.....	12
SILOVANJE.....	13
OBAVEZNA SLOBODA.....	14
JAVNO MNIJENJE.....	15
NASILJE.....	16
UZNAPREDAK.....	17
NI TRAGA NI GLASA.....	18
BIO I OSTAO.....	19
BOLI ME KORIJEN.....	20
SIŠEMO.....	21
LJUBAV AKO JE LJUBAV I BEZ SEKSA JE LJUBAV.....	22
ODRAZ DANAŠNJICE.....	24
OPET ISTI.....	25

KLASIČNI PROSJAK.....	26
NENORMALNA NORMALNOST.....	27
PRAZNINA KOJA NE POSTOJI.....	28
RELIGIOZNOST.....	29
SUPER.....	30
O AUTORU.....	31

original:
OSLOBOĐENA SLOBOD
nova samoizdaja 18
Trieste - TRAVANJ 2016.
F.M. neDostajemiviski
franjomatanovic@gmail.com



ISBN 978-953-48971-6-4