



BEZ DLAKE NA JEZIKU

Franjo Matanović

**vlastita naklada
Slavonski Brod, 2020**

Impresum:

naslov: BEZ DLAKE NA JEZIKU

autor: Franjo Matanović

vlastita naklada autora

mjesto i godina izdavanja: Slavonski Brod, 2020

URL: <http://franjomatanovic.altervista.org/bez-dlake-na-jeziku/>

ISBN 978-953-48971-7-1

***Copyright ©
Franjo Matanović***

F.M.

neDostajemiviski

**BEZ DLAKE
NA JEZIKU**

nova samoizdaja 19

Franjo Matanović

*SVAKA PODUDARNOST SA STVARNOŠĆU JE
SLUČAJNA
OVI TEKSTOVI SU ISKLJUČIVO PLOD
UMJETNOSTI*

BEZ DLAKE NA JEZIKU

bez dlake sam na jeziku
i smijem reći
popu pop a bobu bob
lopovu
gospodine ministre
lažljivcu
gospodine predsjedniče

NENORMALNA NORMALNOST(2)

ove godine vrućina
kakve nisu nikad izmjerili
u Europi
mnogi od nas kažemo
ovo nije normalno
i slično zadnjih decenija
klimatska zbivanja
abnormalna

ma ima i drugo pitanje
je li normalno toliko ubijene
djece abortusom
je li normalno tražiti
ozakonjenje braka homoseksualaca
je li normalno obučavati djecu
u školi masturbiranju
je li normalno da djeca biraju
što su
muško ili žensko
krava ili žaba
konj ili slon

i molim vas dodajte još
na ovaj spisak

svatko ono što vidi
što zna
i ako je to normalno
ne daj Bože da ponormalim

U BOLI RANJENI

hvala ti mama
što me nisi ubila
kao što to čine
milioni drugih mama

hvala ti tata što
si bio uz mamu
da mi se veselite
igrate se sa mnom
bdijete nada mnom noćima
ne spavate

jedan što se zove Isus
mi je rekao
da se zajedno sa vama
i sa svojom mamom
molio za svu ubijenu
nerođenu djecu
za njihove mame i tate
koji žive u boli ranjeni

JEDINA JEDNAKOST KOJA POSTOJI JE

tko je taj degenerirani um
koji može nuditi nam
teoriju da je žena
i njena inteligencija ista
kao muškarac i njegova snaga

kod nas postoji izreka
um caruje snaga klade valja
i tako je od pamtivijeka

pa tko to želi oduzeti ženi
vlast u kući u obitelji
u odgoju djece
o jadni mi
koji nasjedamo na tu teoriju
jednakosti
jedina jednakost koja
postoji je da smo
svi različiti
Bogu hvala

ODOZDONJI POGLED

do sada
su svi oni koji su
pisali bili negdje gore
negdje iznad razine ljudske
skoro pa nadljudi
skoro uvijek oni koji su
stajali na strani nekog zakona
ili ga i sami pravili
uvijek pogled pregledan
sa visine
često sa ogromne visine
vrtoglave visine
čak i oni koji su
izronili ispod razine
ljudske i koji su
zaboravili kako
se teško diše ispod
kako je ispod
znali su ti
i zaroniti u svoju
bivšost
svoje korijene istraživati
i opisivati
i znali su sve potanko

objasniti nam
odozgor
sa visine
vrtoglavo se strovaliti
na nas
na najdnu

SLJEDBENIK RELIGIJE *SEX DRUGS* &*ROCK'N'ROLL*

ja koji sam bio
sljedbenik religije
sex drugs & rock'n'roll
što da kažem danas
kad sam se otriježnio
a kosa mi poodpadala
od seksa sam ima samo
kupovanje ondašnje
mekopornografske ikonografije
i masturbiranje
a jedina droga bijaše
jevtino jelen ili ožujsko
s smrdljivim *pedeset sedam*
dok naše zvijezde vodilje
oni koji nisu pomrli
od droge
ostarili i izlapili
nestalo i religije
i došla neka nova generacija
već rođena u našem besmislu

IMITATORI

prošla su vremena
kada je prošlost bila
ono što nije
a budućnost NK iz ondašnjeg *Titograda*
Podgorica prije i sada
nicali su već truli panjevi
ogromni debeli strasni
umnoženi svojim nemogućnostima
i uvijek smo pjevali borbene
pjesme
reklama i naredba je bila
takva
nema ni prošlosti
nema ni gradova od
takozvanih velmoža
tita staljina lenjina
i inih imitatora veličina

SEKSUALNA RELIGIJA

ja koji sam bio
davni pobornik seksualne
religije
ne želim niti mogu
izbrisati povjest
onaj ja
kojeg su prevarili
milijarde puta
i isti ja koji još uvijek
nasjeda na zamke
raznovrsnih religija
smrti
evo me svjedočim
da postoji ljubav

CRVENE I CRNE MARAME

sreća je moja što sam rođen
i odrastao u Svilaju općina Odžak
između laži i istine
koje su se sudarale kroz
cijelo moje djetinjstvo
oni partizanski filmovi i
slavne pobjede i školske priredbe
sa crvenim maramama oko vrata
i crne marame u naših baki
i šutnje u crkvi i u kući
o djedovima i ujacima
kojima se nisu znali ni grobovi
šutnja vrlo glasna o tome
i galama o ratu i pobjedama
i kaubojski (špaget) filmovi
koje smo gledali u školskom hodniku
ili u onoj učionici što je imala fleku
na zidu bijelom koji je služio umjesto platna
tako da smo mnogi mi muškarčići
u ono doba
priželjkivali jedan rat da pokažemo
i mi junaštvo
kao partizanski glumci
koji bijahu preteča *Rambu* i sličnima

ČUDIM SE

čudim se ovim savremenim ratovima
i nelogičnostima
ne uspijevam razumjeti
ni kamikaze očajne
ni napor i svu težnju i ulaganja
za proizvesti atomsku bombu
onih koji posjeduju i žive
na izvorima nafte i novaca
kad jednostavno one
protiv kojih žele upotrijebiti
atomsku bombu
mogu baciti na koljena
plasirajući na njihovo tržište
nekonzumiranje nafte
to jest automobile strojeve
i svu motornu snagu
koja se pokreće bez nafte
primjerice
elektrika hidrogen zrak ili ne znam ja što

OPASNOSTI

mislio sam
o svim opasnostima
koje nas okružuju
opasnosti za dušu
pogotovo
mislio sam kako je
to slično
kao ovdje na poslu
gdje radim
gdje je opasno za oči
za disanje za slušanje za ruke noge
za sve
i upotrebjavamo zaštitna sredstva

za oči je najopasnije
odbljesci jake svjetlosti prilikom zavarivanja
od kojih poslije bole oči
u radionicama obično radi puno ljudi
i puno je bljeskanja sa svih strana
vrlo je teško sačuvati oči

jer ih privlači svjetlo
baš kao što nas privlači golotinja
ali ponavljam da ova svjetlost

uništava oči
i znam iz iskustva
kako je vrlo važno naučiti se ne gledati
ne fiksirati pogled
za spasiti se od boli
za spasiti se od uništenja vida

tako je i sa našom dušom
i zasigurno se može
naučiti negledati pornoreklame
pornoodjevenost koja je u modi
i defilira svuda oko nas
želi se useliti u nas
sa svim svojim sredstvima
od medija preko škole a često koristi i vlast
i ponavljam kako je vrlo važno
naučiti negledati
ne kažem vam hodati zatvorenih očiju
naučiti
ne fiksirati pogled
za spasiti se od boli
za spasiti se od uništenja

PLIMA I OSEKA

kad smo ono prvi put
išli na more
bez ičega
sa ponekim novčićem u džepu
i jedna gitara
i jedan ručnik
u jednoj torbi
bijasmo ostavili odjeću
tik uz more
tik uz vodu
ne znajući da je oseka
ne poznavajući more
osim iz škole

kad smo se poslije
vratili
do mjesta ostavljanja
jedan Švabo nam
je objašnjavao kako je
on pomaknuo odjeću
da je ne odnese
more valovi
pa bismo bili ostali
samo u kupaćim

kolko ludi i mladi
bijasmo

PRIČA O ZLOBNOM

ekstremna jasnoća
s kojom lajem i sudim druge
zašto sam takav
zašto si postavljam ova pitanja
zar želim biti i ja suđen
na isti način od drugih
pričao sam o mome jadnom susjedu
vrlo zloban
jer mi je a i mojoj obitelji nanio puno štete
te je nanosi sveudilj
kao da smo začarani njegovom zlobom
dobro se sjećam kako mi je još u najranijem
djetinjstvu ispalio kamen iz praćke u pola čela
kako je ubio našu staru mačku
ukrao naš stari bicikl
kako je rekao da za potrebe filmova
snimačima nije šteta
ubiti osobe kao što je naš A.
(jer je naš A. bio bolestan
i od rođenja po bolnicama)
i svašta još čime se služio
da bi stekao nadmoć
ili zadao strah

ali zapravo to bijaše odgoj
jer i njegov pokojni otac
je ismijavao mog pokojnog oca
i isto tako se dobro sjećam kako
je plaćao A. pet banki
(pola dinara za koji se mogla možda kupiti kugla
sladoleda kod Bede)
da pjeva (na sprdnju)
ili kako je moj pokojni otac
zajedno s materom plakao zato
što je bio otišao raditi sa njegovim ocem
i ostao bez plaće
Bože oprost mi što samo papiru
mogu reći ovo
dok se plašim oči u oči reći
ako je za dobro tog čovjeka
i za dobro sviju
daj mi snage da sve to
istjeram na čistac
i sve nepravde i sve što sam
pretrpio
i sve prevare da istjeram na čistac
i slavim tvoje veliko ime o Bože
Isuse Kriste
neka me zagovor tvoje majke Marije prati

PUTUJEM OVIM SVIJETOM

putujem ovim svijetom
radoznalo gledam sve što
činimo mi ljudi
koliko skrivamo
koliko lažemo
koliko zla sami sebi činimo

davno još u ratu onom bosanskom
iz devedeset i druge
sam zamišljao kako bi bilo
odlično idealno napraviti protuoružje
pa tako onaj koji puca
na njega da se vrati puščano zrno
ili granata ili strijela koju odapne
možda je to u fizičkom smislu riječi
nemoguće neostvarivo
ali u svijetu duhovnom
u svijetu psihe
ili zovimo to kako god želimo
to je istinito i bez izmišljanja
protuoružja
ono što mi ukrademo na
štetu drugog

nama se vrati na štetu
ako prevarimo nekog drugog
u momentu smo ga prevarili
ali za cijelo vrijeme poslije
toga sami sebe smo prevarili
slagali pokrali
pa se smije reći i ubili
i ranili i spalili
sve to vraća se
i to iz dana u dan
neprestance

RADIM CIJELI ŽIVOT

radim cijeli život
kao što su radili
svi moji preci
do mučnine
do zadnje trunčice
snage
da bih mogao biti častan
poplaćati sve
ne ostati dužan
živjeti
preživjeti
prehraniti obitelj
i uzdržavati drage osobe
i na kraju sam nula
čista nula nemam ništa
to nam je udes
to nam je kob
krađu nas i krađu uvijek
da bi mogli ići dočekati novu godinu
sa skupom kurvom negdje u Africi
oj oj kolika je moja tuga
i jad
i koliko me u srcu u duši

peče boli
jer bih htio osvetiti
moje pokojne
majku koja bespomoćno leži
na bolesnoj postelji
a ja ne mogu ništa
ništa ne mogu

jedino sve tebi
o Bože
predati
jedino to mogu
to jedino mogu
i možda je to
najviše što jedan čovjek
može učiniti
a ja to ne znam

O HENDRIXU I DRUGIM STVARČICAMA

jedino "prijateljstvo"
koje sam odbio
na "facebook-u"
bijaše pod imenom
ex jugoslavija ili tako
nekako
i imaše sliku
sa državnom ondašnjom zastavom
zvijezda crvena petokraka
i *Jimmy Hendrix* u sredini
dva čudovišta u koja sam bio
zatreskan vjerovao
(u svako u svoje vrijeme)
da su rješenja
da daju
a inače znaju to oni
koji su preživjeli ta i takva
čudovišta
zašto kažem
da su uzimali i uzimali
od krvi naše

volim ja ono doba

i onu državu
gdje se rodih i odrastoh
i muziku glazbenu od Jimiya

ne volim instituciju *Hendrixa*
ni instituciju koja bijaše ondašnji režim
koji se sada reprizira na sve strane

STVAR ODGOJA

da smo životinje
reklo bi se dresiranje
programiranje da smo računala
svi vidimo kako se prave novi
programi školstva ili kako dresirati
nove generacije
svi se sjećamo kako smo mi bili
"dresirani"
a zapravo svi imamo samo jedan
program zacrtan koji možemo razvijati
u beskraj
ljubav
jer bez obzira što su nas u Jugoslaviji
dresirali za rat
ipak smo iz rata
i od rata svi
prije ili kasnije pobjegli
ako nismo izginuli
nije bilo ni *Bate Ž* ni *Ljubiše S*
pa čak ni *Borisa D*
nijednog heroja iz partizanskih filmova
jer su takvi
najhrabriji jurišnici ili izginuli

u prvi čas
ili su se ukakali u gaće i pobjegli
ne u europsku
nego u prekomorske unije
da ih slučajno ne potrefi
nečija tuđa hrabrost
a neka zapravo većina
je bila prisiljena ostati
i čekati da bjelosvjetske
hrabre pljačkaške bande
opljačkaju sve

ali nije bitno to
bitno je razumjeti
zašto nas sada
sve dresiraju

O AUTORU

Franjo Matanović rođen 1964. u Svilaju Donjem (BiH). Sin seljačke obitelji, odrastao u maloj, jednostavnoj, prostoj sredini; iznevjerio roditeljske nade o velikim školama te postao "stručni" radnik, što se kroz život pretvorilo u obični radnik. Kako obrazovanje tako i samonaobrazba svojim stihijskim valovima u doba propadanja komunističkog režima su ga proveli od socrealizma (škola) i klasičnog kršćanskog odgoja (obitelj) preko *rock n rolla*, modernizama i čiste klasike u samootkrivnje općeg kulturnog blaga. Stalna borba za opstanak i ostale nedaće nikada ne dopustiše punu realizaciju pisanja i zato isprekidani ciklusi zapisa u nekontinuitetu. Običan čovjek, obična naobrazba, običan život prostog smrtnika. 40-ak naslova u vlastitoj nakladi bez značajne literarne



biografije i bez ikakve mogućnosti šutjeti.

kazalo

BEZ DLAKE NA JEZIKU.....	7
NENORMALNA NORMALNOST(2).....	8
U BOLI RANJENI.....	10
JEDINA JEDNAKOST KOJA POSTOJI JE.....	11
ODOZDONJI POGLED.....	12
SLJEDBENIK RELIGIJE <i>SEX DRUGS</i> & <i>ROCK'N'ROLL</i>	14
IMITATORI.....	15
SEKSUALNA RELIGIJA.....	16
CRVENE I CRNE MARAME.....	17
ČUDIM SE.....	18
OPASNOSTI.....	19
PLIMA I OSEKA.....	21
PRIČA O ZLOBNOM.....	23
PUTUJEM OVIM SVIJETOM.....	25
RADIM CIJELI ŽIVOT.....	27
O <i>HENDRIXU</i> I DRUGIM STVARČICAMA.....	29
STVAR ODGOJA.....	31
O AUTORU.....	33

original:
BEZ DLAKE NA JEZIKU
nova samoizdaja 19
Trieste, SRPANJ 2017.
F.M. neDostajemiviski
franjomatanovic@gmail.com



ISBN 978-953-48971-7-1