



ZVIJEZDA POETIKA

Franjo Matanović

vlastita naklada
Slavonski Brod, 2020

Impresum:
naslov: ZVIJEZDA POETIKA
autor: Franjo Matanović
vlastita naklada autora
mjesto i godina izdavanja: Slavonski Brod, 2020

URL: <http://franjomatanovic.altervista.org/zvijezda-poetika/>

ISBN 978-953-8342-00-4

*Copyright ©
Franjo Matanović*

F.M.

neDostajemiviski

**ZVIJEZDA
POETIKA**

nova samoizdaja 22

Franjo Matanović

I ŠTO TO ZNAČI ZA MENE

ispred mene skupa jahta
na kojoj proizvode zaradu
za ove naše
bogate poslodavce
dok narod ovog kralja
čija jahta je
najvjerojatnije
mukom skupo plaća sve šale
sve ovo rasipanje

i što to znači za mene
pitam li se
koliko ja rasipam
skupo sa skupinama nas jevtinih
pa i to je nepravda
još jedna nepravda u nizu
u gomili u beskraju
nepravdi

PREVESTI NA DANAŠNJI RIJEČNIK

kada bih znao
pisati zapisivati
kada bih umio
prevesti na današnji riječnik
na sadašnju moć razumijevanja
Riječ života
to bi bilo sve
to bi bio uspjeh slava moć
zadobiti ljude za Tebe
za Ljubav
prosvijetli me o Bože

POSTATI I OSTATI

mi ljudi čekamo
nadmudriti druge ljude
prevariti
uzeti neku korist
sebi
za svoje nasljednike
i to vjekovima
funkcionira na taj
način

možemo li postati
malo iskreniji
i priznati istinu
postati ljudi
konačno postati ljudi

mislim na našu djecu
sada
kako ih odgojiti
kako se ponašati prema njima što im
možemo dati što im
mogu predati ja
jer sam poprilično jadan
kad malo razmislim o svemu
ne znam raditi sa umjerenosću
zapravo umjerenosti nema
nitko nam je ne da
kako ću odgajati djecu
vrlo bih rado bio više sa
njima
nemam baš nekog
izbora
Bože pomozi mi
pomozi nam Bože
u tebe se uzdam

NAŠAO SAM JEDAN PAKET

našao sam jedan paket
papira
čistog
i moja nemirna čud
pretočit želi
sve što se prepunilo u meni
da uspostavi ravnotežu
čistoće papira
i mene

ORIGINAL LJUBAV

tršćanskom pjesniku
Christianu S
rođio se sin
i vidjeh još jedanput
kako su svi isti
svi originalni
i djeca pjesnika
i djeca odvjetnika
i djeca radnika
i političara i lopova i smetlra
i moja djeca
djeca svih ljudi
original slika
original ljubav

VINOPIJAN

pored prolaženja
usredotočen na netočeno
vino pijan
ne pijem ne smijem
smijati se nije grijeh
griješiti je ljudska
osobna karta
od istoka istočeno
netočeno
napačeno
ne plači
plaća je sutra
točno na jugu
urliči
jer sjever liči na
zapadao snijeg
urliči
ne viči
mili
mi se
dolaženje

DUBOKO ZABORAVLJANJE

ne zaboravi me
jer sam težak
i padam
u dubok zaborav
ne zaboravi me

riječi igre su varke
tvoje ustoličene
ljepote
gorda su i lajava
sva pojavljivanja
anonimna

SAMA REKLAMA

dolazi Božić
a u zraku
sama reklama
tako da mi se
čak gadi
sve crvenilo
i sve čestitke
koje sa Isusom
i Marijom
nemaju
baš ništa
zajedničko

PONIZNOST

poniziti se
poruka je za mene
ogromna je jaka
nakon udesa s pješakom
vidio sam u jednom momentu
da u Trstu bih
da možda i drugdje
trebao bih se poniziti
i skupljati i čistiti pseće
kake i ulice čistiti bez nagrade čistiti
kao što daje primjer jedna susjeda
isto tako i molitva
koja mi je u one dane
poslije udesa
došla internetom na srpskom jeziku
što bi u nekim
nazivi normalnim uvjetima
bilo poniženje za katolika za Hrvata
jer su nas tako dresirali čineći povjest zavade
ali ovako mi se pokazalo vrlo korisno
vrlo ugodno
moliti čitajući čirilicom ispisane molitve
o Bože neka se slava tvoja i preko mene širi

sviđa mi se
ova jesen
umiranje lišća
u množini boja
iza kojeg se naslućuju
rađanja
mnoga rađanja

BJEŽANJE

teško mi je
biti ono što
jesam
bježim
u bježanju sam
taj
koji ne zna
ne može
postati
ono
što jesam

TKO ISPUNJAVA ČIJE ŽELJE

već sam jedanput
bio u ratu
gdje su pjesnici neki
bili s druge strane
ne želim da se
repriziraju
vremena
ali moje želje
nitko ne ispunjava

U LJUBAVI JE SPAS
DA LI TO ZNAŠ
DA LI ZNAŠ GDJE JE LJUBAV
DA LI ZNAŠ TKO JE LJUBAV

koliko se koncentriram
za postići ljudske
uspjehe
da uvijek iznova
zaboravim izvor
života
ljubav zaobilazim
bježim joj
vječnosti bježim
za uhvatiti
ništavnost
ništa
naše
ljudsko

opijam se istinom
i vjerom
opijam se
i to mi je
dovoljno
za život

za ljubiti
za imati
ljubavi
bez prestanka

A SLOBODA MI OKOLO HODA

umirem od želje
za postati slavan
bogat moćan
poznat
umirem stoljećima
tražim taj cilj
a sloboda
mi okolo hoda
nudeći više od svega toga
i ne znam
koliko košta
krvi
moje ropstvo

UMORAN JE OVAJ PUT

umoran je ovaj put
po kojem hodam
gdje je onaj dječak
davno pobjegao
od mene
vrati se vrati
zaigraj

VRTOGLAVI POSLOVI

radimo
vrtoglage poslove
sve za novce
se radi
prodaje se sve
za novce se prodaje
skoro pa ništa
nije ostalo
sve je prodano
svaki komadić
osobe
sve rasprodano
ima li
igdje išta više
za kupiti

ZA RAZLIKU OD SADA

lakše je bilo
devedeset prve druge
u ratu
u Bosni
kad si znao odakle ti
smrt vreba
znao si ispali top minobacač
i čuvaj se da te ne strefi
znao si gdje se kriju i vrebaju
snajperisti
znao si gdje je linija fronte
linija sukoba
i čuvao si se
i krio si se
i puzao si i bježao

lakše je onda bilo nego sada danas
kada smrt tako skrivećke te vreba
kad ne znaš odakle dolazi smrt
ubojica tko je kada ne znaš
jer se sakrivaju na sve strane
uvlači se u osobe u koje nikada
sumnjaо ne bi

ZVIJEZDA POETIKA

legenda govori
da je nekad davno davno
na područje današnjeg Svilaja pala jedna zvijezda
i po tadašnjim predjelu rasula svoj prah
najnovija istraživanja pokazuju da se radilo o
prašini koja influiše u čovjeku artistički poriv
eto jednostavnog objašnjenja zašto se sa ovog
teritorija pojavljuju toliko brojni artisti

CRTANI FILMOVI

ovi crtani filmovi
serijski rađeni
diznilendskog tipa
i slično
su kao što je bila
moja fantazija
dječija
o slavi o veličini
o absolutnoj nadmoći
gdje bih ja
(u svome absolutnom egoizmu)
uvijek bio onaj
naj
ali na kraju tih fantazija
bih došao do
zida
praznine

SAMO POSTAVLJENO PITANJE

postavljam pitanje
gledajući ove crtane filmove
i slikovnice
u kojima je uglavnom
prikazan životinjski svijet
i uglavnom su junaci
životinje
da li to ima veze
sa današnjicom odraslih
koji ne gledaju više crtiće
jer su to prevazišli

ali uglavnom više vole životinje
negoli djecu
ovo ništa nije alarmantno
samo postavljam pitanje

O AUTORU

Franjo Matanović rođen 1964. u Svilaju Donjem



(BiH). Sin seljačke obitelj, odrastao u maloj, jednostavnoj, prostoj sredini; iznevjerio roditeljske nade o velikim školama te postao "stručni" radnik, što se kroz život pretvorilo u obični radnik. Kako obrazovanje tako i samonaobrazba svojim stihiskim valovima u doba propadanja komunističkog režima su ga proveli od socrealizma (škola) i klasičnog kršćanskog odgoja (obitelj) preko *rock n rolla*, modernizama i čiste klasike u samootkrivnje općeg kulturnog blaga. Stalna borba za opstanak i ostale nedaće nikada ne dopustiše punu realizaciju pisanja i zato isprekidani ciklusi zapisa u nekontinuitetu. Običan čovjek, obična naobrazba, običan život prostog smrtnika. 40-ak naslova u vlastitoj nakladi bez značajne literarne biografije i bez ikakve mogućnosti šutjeti.

kazalo

I ŠTO TO ZNAČI ZA MENE.....	5
PREVESTI NA DANAŠNJI RIJEČNIK.....	6
POSTATI I OSTATI.....	7
mislim na našu djecu.....	8
NAŠAO SAM JEDAN PAKET.....	9
ORIGINAL LJUBAV.....	10
VINOPIJAN.....	11
DUBOKO ZABORAVLJANJE.....	12
riječi igre su varke.....	13
SAMA REKLAMA.....	14
PONIZNOST.....	15
sviđa mi se.....	16
BJEŽANJE.....	17
TKO ISPUNJAVA ČIJE ŽELJE.....	18
U LJUBAVI JE SPAS.....	19
A SLOBODA MI OKOLO HODA.....	21
UMORAN JE OVAJ PUT.....	22
VRTOGLAVI POSLOVI.....	23
ZA RAZLIKU OD SADA.....	24
ZVIJEZDA POETIKA.....	25
CRTANI FILMOVI.....	26
SAMO POSTAVLJENO PITANJE.....	27
O AUTORU.....	29

original:
ZVIJEZDA POETIKA
nova samoizdaja 22
Trieste - Palermo siječanj 2019.
F.M. neDostajemiviski
franjomatanovic@gmail.com



ISBN 978-953-8342-00-4