



# **SVAŠTARA**

**Franjo Matanović**

**vlastita naklada  
Slavonski Brod, 2020**

Impresum:  
naslov: SVAŠTARA  
autor: Franjo Matanović  
vlastita naklada autora  
mjesto i godina izdavanja: Slavonski Brod, 2020

URL: <http://franjomatanovic.altervista.org/svastara/>

ISBN 978-953-48971-2-6

***Copyright ©  
Franjo Matanović***

***F.M.***

***neDostajemiviski***

# **SVAŠTARA**

nova samoizdaja 14

**Franjo Matanović**



# AKO ME VIDIŠ

ako me vidiš  
jutrom  
slena  
hodati okolo  
naših zgrada  
znaj da nisam  
ništa izgubio  
osim sjećanja  
koje se još probudilo nije

to tražim  
gdje sam parkirao  
i možda ću zakasniti  
opet na posao

## II

ako me vidiš da  
ujutro hodam okolo naših  
zgrada  
znaj da tražim auto  
i nije to  
zbog zaborava  
jer se uvijek sjetim  
prije ili kasnije  
gdje sam i s koje strane  
parkirao  
ma to je zato što  
ne znam u koji  
dan sam se probudio

## OVO ROBOVANJE

ovo robovanje poslu  
novcima na koje nas  
natjeraše jer  
se mora ovo i ono  
i gomila nepotrebnoga  
to vidimo ako  
selimo sa jednog  
na drugo mjesto  
to vidimo kad krenemo  
na neko putovanje  
koliko nam je glomazna prtljaga  
koliko su glomazne naše potrebe  
koliko smo se sami opteretili  
koliko sami se ne znamo  
osloboditi od nas samih  
od samih naših  
ropstava

## TAKO LIJEP ZA TAKO GA BACATI

kada bih živio  
milion godina  
vrijeme u kojem se  
i dijamanti raspadaju  
i kada bih u tih milijun godina  
potrošio i jedan sat  
minut sekundu  
na naše gluposti  
kao što ih trošim svednevice  
kajao bih se  
gorko bih se kajao  
jer je život  
tako lijep  
za tako ga bacati



## ODGOVARAČ

gledao sam zašto ljudi  
mi ljudi  
odgovore tražimo  
na nebrojena pitanja  
i tako dodao  
još jedno pitanje

ima onih koji odgovaraju  
kao čarobne kutije  
kao automati u koji ubaciš  
novčić i stisneš dugme  
i dobiješ traženo

ali na ona glavna pitanja  
nikada nema odgovorača  
uvijek negdje izvrdava  
onaj koji pokuša  
možda postavljamo pogrešna pitanja  
možda ih postavljamo na pogrešnu adresu

# PISANJA

I

koja traju od jedne  
beskonačnosti  
do zauvijek  
te volim  
što može zapisati  
jedna olovka na papiru  
ili deset prstiju  
na tipkovnici

kada bih živio  
nekoliko tisuća godina  
uvijek bih pisao  
volim te  
jedina ljubavi moja

i možda bih  
uspio ispisati  
kao što se ispiše  
na pijesku  
između dva vala  
volim te  
jedina ljubavi moja

## II

što sve nisam  
zapisivao  
koje sve riječi  
nisam upotrijebio  
danas se mnogih  
i ne sjećam

kako sam često  
nepravedan bio  
kako sam često  
vrijeđao

kako sam najčešće  
praznu slamu mlatio

jer sam obilazio  
oko glavne teme  
oko ljubavi sam  
obilazio

## SAMO JEDNA NAŠA RIJEČ

danas je bio sunčan dan  
danas je Valentinovo  
danas je nebo otvoreno bilo  
svi pozvani da se zaljube  
da ljube

kako veliki poziv  
neshvatljiv mi je  
i mnogima je neshvatljiv  
ljubiti vječnost život  
ljubiti

danas mi je pokazano  
kako ima i još jedan svijet  
svijet skriveni  
koji mi ne želimo vidjeti  
jedan drugi svijet  
ovdje i svud  
prisutan a kojeg mi  
jednostavno  
blokiram  
jer smo ljudi  
od krvi i mesa  
i ne možemo shvatiti

koliko legija anđela  
ili obratnoga tj vragova  
može stati u samo jednu našu  
riječ

## USRED TUGE

stajao sam  
usamljen  
usred tuge  
do grla  
i bolilo je  
jako je bolilo

ne pišem više  
pjesme o tuzi  
jer ta je sveprisutna  
zato što smo ljudi  
upakirani u svoje  
varke  
kojima mislimo  
prevariti sve druge  
i prve i treće  
a zapravo varamo  
samo sebe  
i uvijek sebe  
ponajčešće

\*\*\*

slobodan je čovjek  
biti čovjekom  
ili ne biti

ne trebaju čovjeku zakoni  
jer ispod svakog zakona  
se krije robija

čovjek je slobodan  
biti čovjekom  
ili nečovjekom

zato se pitam  
jesam li slobodan  
ili sam pod robijom  
zakona

lažem li  
kradem  
činim preljub  
ogovaram itd  
ili sam slobodan od zakona  
čovjek  
koji je uistinu čovjek

# REVOLUCIЈINA OBLJETNICA

oktobarska  
ruska revolucija  
počela je slaviti svoju  
obljetnicu stotu  
prošle godine u Kijevu  
na Majdanu  
isti ugnjetavani izrabljivani  
rušili su iste ugnjetivače  
isti protiv istih



\*\*\*

ratuje se u Ukrajini  
drugojoj mojoj domovini  
ratuje se i dijele se  
ljudi na one koji su za Rusiju  
na one koji su za Evropu  
na one i ove  
dijele im oružje  
zavađaju  
jer žele njima zavladatai  
nek se ubijaju međusobno  
s poklonjenim oružjem  
kao što su i nama u Bosni  
u cijeloj bivšoj Jugoslaviji  
žele da se ubijaju između  
sebe Ukrajinci i Rusi  
i u tome uspijevaju  
žele da se tamo razara  
i već to čine  
o Bože otvori oči i vidi  
to nasilje  
i spriječi i zaustavi  
i smiluj se nama grešnicima

# JA KOJI PIŠEM SVE DANE SVOJE

u ovoj mojoj borbi  
za opstanak  
ja koji sam neznalica  
i koji si ne znam prokrčiti  
put do boljeg sutra  
do bolje plaće  
do boljeg radnog mjesta  
u ovoj uzaludnoj  
utrci  
za blagostanje

ja koji pišem sve dane svoje  
zapisujem ono što čujem  
ono što vidim  
prepisujem

skrivam li to  
ili to treba vikati  
iz sveg glasa

\*\*\*

svaki dan  
po jednu pjesmu  
otpjevam  
svaki je dan  
otpjevana pjesma  
ako znaš  
pjevaj  
hvalu  
odu ljubavi  
jer to je jedino  
što jedan čovjek  
može  
pjevati slaviti  
ljepotu života

# PROTIV DVOJICE

ostao sam sam  
sa sobom  
zatvoren  
u zatvoru mojih  
strasti i pošasti  
i pokušavam  
prebjeći u  
spasenje  
u život  
čistiji ljepši  
satkan od ljubavi  
ali sam ne mogu  
ništa protiv  
dvojice nas

# BOSANSKE PIRAMIDE

pričali su mi  
kako su u Bosni  
bili otkrili piramide  
znači  
isto ko u Egiptu  
bili smo roblje  
nekog faraona  
ili smo to mi  
bili Bosne robovi  
pa nas neki  
oslobodiše od tog ropstva

\*\*\*

u Indiji je krava  
sveta životinja  
i nitko ju ne dira  
hoda slobodno

u Švedskoj je kažu čovjek

a u mojoj Bosni  
bogataši koji su se obogatili  
na bilo koji način  
nitko to ne pita  
bitno je da ima love  
i onda je svet  
nitko ga ne dira  
kao indijska krava  
hoda slobodno

\*\*\*

zvoni mi muzika  
u ušima u duši  
u mozgu mi  
se vrte melodije  
dječijih pjesmica  
u život mi se uvukle  
te uljeze  
i onda mi se čini  
kako oni koji  
glede tv i reklame  
u duši imaju  
punu ponudu svega  
i mira ne možemo  
naći zato što je  
sva ta prljavština  
nas zatrpala  
potopila  
začepila nam svaki kontakt  
sa okolicom  
stvarnošću  
vanjskim  
ljubavnom  
zaljubljenom u nas

# SELO

u svakom lokalnom  
postojanju  
u najzabitijem i  
najnepoznatijem selu  
postoji  
jedna jedinstvenost  
postoji možda  
nešto jako sitno  
za cijeli svijet  
bez čega cjelokupnost  
ne postoji



\*\*\*

ovaj Trst je od  
prirode do danas  
imao samo zelenilo drveća  
i pseću kaku  
sad režu i krešu sve  
drveće  
ostade samo kaka

# KUPOVANJE I KUPOVANJE

teški dani za nas

svijet se zalijeće u  
Božićno potrošnjavanje i kupovanje  
ne bi li se nakupovali  
nekog zadovoljstva  
sreće veselja

sve ono što ne postoji  
u dućanima  
što ne postoji u prodaji

# BUDUĆA PROŠLOST

stojim ovdje u ovoj  
budućoj prošlosti  
razmišljam o onom što je bilo  
i o onom  
što bi biti moglo

a da se zaustavim  
u ovo što je  
kao kad se igram  
sa Andriykom  
Aleksandrom i  
Annom Sofiom  
ima li išta ljepše

\*\*\*

čekamo prošlost  
da se vrati  
da joj se osvetimo  
a zapravo je to  
naša zamka  
u koju se  
uvijek zaplićemo  
jer se prošlost  
ne vraća  
jer prošlost postaje povjest  
povjest učiteljica  
a ne zamka u koju  
se uklapamo  
sa našom  
sadašnjošću  
vrlo  
vrlo često  
vrli i ne vrli  
svi i ostali  
čak

\*\*\*

kao drveće  
kojem su posjekli noge  
bježimo iz svojih šuma  
u njihove pustinje

\*\*\*

ja i Ilija smo  
autohtoni bosanci  
ne zato što smo  
po nekima zaostli  
u ženidbi  
formiranju obitelji  
nego zato što  
započeti nikada ne  
odustajemo

\*\*\*

ponavljam glasno  
šaputanje svega što  
smo šutjeli  
šapućem ti na uho  
urličem iz dna duše  
o onom što se odvijeka  
skrivalo  
šutjelo

ne može se više  
ne smije se više  
došao je čas  
onaj pravi čas  
jedini moment  
kada se mora pjevati  
od veselja  
od obilja veselja  
došao je čas

\*\*\*

u Americi se  
bore za vlast  
lažući izbornu  
utrku  
i boreći se za  
normaliziranje nenormalnosti  
ovdje se plašimo  
krize i  
besparice  
i besposlice

svuda strah  
Bože spasi nas  
od naših strahova  
i naših planova  
neka bude ljubav  
tvoja



\*\*\*

spušta se mrak  
u ovaj zrak  
evropski mrak  
na naše trpeze  
na naše oči  
prodaju nam tamne naočale  
prodaju nam sve  
smeće kojeg  
ne mogu se odlučiti  
prodati ili pokloniti  
jer nisu napravili završne  
račune  
i svaki put  
mi smo tako nepredvidivi

## SASVIM VIDLJIVO

vrućina je  
ljetu se upalilo  
svom silinom  
mozak se zablokirao  
ne funkcionira  
svi ljudi hodaju kao bezglavi  
što je uobičajeno ovdje  
u Trstu za velikih vrućina  
ili za velikih hladnoća  
kao što je uobičajeno da nas  
u takvo vrijeme zaboli zub  
zbog nečega što izađe po ovakvom  
vremenu na vidjelo  
zatvaram zagrade  
i šutim zbog ove vrućine  
zbog ovog ogromnog dara  
s kojim dozrijeva voće i sve  
možda dozrijevamo i mi  
za žetvu  
za konačnost  
zapravo je sigurno  
već je skoro i  
sasvim vidljivo  
da postoji ono nevidljivo

\*\*\*

prolaze dani a u meni se ugnijezdio  
strah prevelik strah  
koji me melje u prašinu pretvara  
zbog koje se dižu raznorazni vjetrovi  
da razgone prašinu  
u oči da bacaju  
da zaslijepe  
čak i ljubav čak i ljepotu  
da izobliče da razbiju  
onda se sve to ne računa  
jer ne postoji matematika laži  
jer ne postoji priroda mrtva  
jer ne postoji ništa materijalno  
što je trajno  
vječno  
fizički prisutno samo je privid  
koji se izmjenjuje kad je nužno  
kad treba  
kao što i mi stvoreni od blata  
rađamo se rastemo starimo umiremo  
bez prestanka u fizičkoj stvarnosti  
koja je nestvarna  
koja ništa ne vrijedi jer prolazi

# OVI TURISTI

I

ovi turisti  
se iskrcavaju i ukrcavaju  
dan za danom  
idu promatrati  
obnovljene ruševine  
starih razvalina  
i izmišljenih civilizacija  
i zapravo možda ne znaju  
zašto moraju vidjeti  
nešto  
zašto stajati  
na mjestu na kojem  
je stajao  
netko  
o kome su snimali filmove  
knjige pisali  
i tako dalje

## II

ovi turisti  
koji bi sve dali da  
ugledaju ono što traže  
da nađu mir i  
spokoj ovi turisti  
koji su uvučeni  
u neprekidno kolo  
vrćenja i uzaludnosti  
ovi turisti  
kojima je šutnja  
zagarantirana

### III

pogledao sam letimice  
ove turiste koji  
idu iz dana u dan  
gledati svijet  
i očito je da  
ništa niti vidjeti neće  
niti će išta znati  
ovo je zamagljivanje  
ovo je samo  
okretanje *businessa*

\*\*\*

prolazim  
uzalud čekajući  
da dođe  
početak

koliko početaka  
se završilo  
dok čekanje  
nije prestajalo





## O AUTORU

Franjo Matanović rođen 1964. u Svilaju Donjem (BiH). Sin seljačke obitelji, odrastao u maloj, jednostavnoj, prostoj sredini; iznevjerio roditeljske nade o velikim školama te postao "stručni" radnik, što se kroz život pretvorilo u obični radnik. Kako obrazovanje tako i samonaobrazba svojim stihijskim valovima u doba propadanja komunističkog režima su ga proveli od socrealizma (škola) i klasičnog kršćanskog odgoja (obitelj) preko rock n rolla, modernizama i čiste klasike u samootkrivnje općeg kulturnog blaga. Stalna borba za opstanak i ostale nedaće nikada ne dopustiše punu realizaciju pisanja i zato isprekidani ciklusi zapisa u nekontinuitetu. Običan čovjek, obična naobrazba, običan život prostog smrtnika. 40-ak naslova u vlastitoj nakladi bez značajne literarne biografije i bez ikakve mogućnosti šutjeti.





## kazalo

AKO ME VIDIŠ.....	5
II (ako me vidiš da).....	6
OVO ROBOVANJE.....	7
TAKO LIJEP ZA TAKO GA BACATI.....	8
ODGOVARAČ.....	9
PISANJA.....	10
II(što sve nisam).....	11
SAMO JEDNA NAŠA RIJEČ.....	12
USRED TUGE.....	14
slobodan je čovjek.....	15
REVOLUCIJINA OBLJETNICA.....	16
ratuje se u Ukrajini.....	17
JA KOJI PIŠEM SVE DANE SVOJE.....	18
svaki dan.....	19
PROTIV DVOJICE.....	20
BOSANSKE PIRAMIDE.....	21
u Indiji je krava.....	22
zvoni mi muzika.....	23
SELO.....	24
ovaj Trst je od.....	25
KUPOVANJE I KUPOVANJE.....	26
BUDUĆA PROŠLOST.....	27
čekamo prošlost.....	28

kao drveće.....	29
ja i Ilija smo.....	30
ponavljam glasno.....	31
u Americi se.....	32
spušta se mrak.....	33
SASVIM VIDLJIVO.....	34
prolaze dani a u meni se ugnijezdio.....	35
OVI TURISTI.....	36
II (ovi turisti).....	37
III (pogledao sam letimice).....	38
prolazim.....	39
O AUTORU.....	41

original:  
SVAŠTARA  
nova samoizdaja 14  
Trieste – SIJEČANJ 2015.  
F.M. neDostajemiviski  
[franjomatanovic@gmail.com](mailto:franjomatanovic@gmail.com)



⋮  
foto: čičci u Ukrajini

**ISBN 978-953-48971-2-6**