



LJUBAVNA SAMOIZDAJA

Franjo Matanović

**vlastita naklada
Slavonski Brod, 2020**

Impresum:
naslov:LJUBAVNA SAMOIZDAJA
autor: Franjo Matanović
vlastita naklada autora
mjesto i godina izdavanja: Slavonski Brod, 2020

URL: <http://franjomatanovic.altervista.org/ljubavna-samoizdaja/>

ISBN 978-953-48971-3-3

***Copyright ©
Franjo Matanović***

F.M.

neDostajemiviski

**LJUBAVNA
SAMOIZDAJA**

nova samoizdaja 15

Franjo Matanović

U IME OCA

pozivam samog sebe
na iskrenost
na hrabrost biti iskren
tako da iskre istine
frcaju na sve strane
i zapale vatru
neprestanosti
i ljepote
ljubavi ljubavi
tako neka bude
u Ime Oca
i Sina
i Duha Svetoga
Svete Trojice
po zagovoru
Marije Djevice

NAPISAT ĆU

napisat ću na jednom
listu
historiju što se ponavlja
napisat ću kako je
ljubav
čistija od izvora

KOČNICE

auto mi jutros
krene sm
jer nisam
povukao ručnu

koliko puta
nam stvari krenu
same od sebe
i ne primijetimo
koliko kočnica
u našem životu povući
moramo
jer ako ne povučemo
katastrofe su uvijek
blizu

PREVIŠE SAM KATOLIK

previše sam
katolik
da bih se seksao
sa tobom

ja koji nikada ni
od koga nisam se stidio
niti se ičega bojao
ni bosanskog rata ni
jugo špijunske policije – milicije
niti današnjih ogranaka istih
s vremenom sam
dobio na dar
strah od Boga
od Božije ljubavi
i zato ne mogu

DA OZNAČI SVE

sjećam se dana
kada sam
po svuda pisao ljubav
iz neke meni nepoznate
energije
crtao sam svojim simbolima
simbol ljubavi
da ljubav označi svijet
da označi sve

ČEMU SLUŽI LJUBAV

imamo ljubavi
u izobilju
čiste ljubavi
čini se to
ne treba ovome svijetu
ljubav
za što je upotrijebiti
pitaju
za što upotrijebiti čistoću
u ovom blatu
za što čiste riječi
u ovom leglu psovki
(zašto kupati svinje
kad im je lijepo u kaljuzi)

BEZ MASKI

sada ti ne pišem
pjesme
volim te na
ovaj moj način
običan jednostavan

volim te jednostavno
jednostavnu i takvu
kakva jesi
ovakav isti
bez maski

NAKON TRI GODINE

ljubim
i nakon ove tri godine
nakon tri godine od
vjenčanja
ljubav nije nimalo
drugačija ni
nakon tri stotine godina
ni nakon tri vječnosti
uvijek je ista
samo što smo mi
uvijek drugačiji uvijek
negdje drugdje usmjereni
uvijek oko nečeg
drugog zauzeti
ljubav je ista
stoji i čeka na nas
dosta je ostaviti se
njoj
ljubavi

VOLIM NAS U NJIMA

čekajući na
ljubav
dočekaao sam
starost
i ljubav
Iryna
Anna Sofía Aleksandra Andriy...

čekajući sam se
zaljubio
ne u čekanje

u tebe Iryna
i još više
kada si rodila djecu

volio sam te
volim nas u njima

o hvala ti Bože
kako je ovo lijepo
kako si sve smislio lijepo

prošao mi je
još jedna rođendan
ovoga jutra sam bio
na moru
htjeli smo poći zajedno
ali je Anna Sofia
noćas malo spavala
Iryna je isto umorna
Aleksandra čeka svoj
dan da dođe
među nas
prošao mi je još
jedan rođendan
godine leteće
u Boga se uzdam

LJUBAVNA POEZIJA UŽIVO

unazad pet šest
godina
počeo sam
primjenjivati u praksi
ljubavne pjesme

Andriy već puže
skoro pa prohodao
a Aleksandra i Anna Sofija
skaču viču plaču
kad se udare
potuku
i sve u svemu
ljubavna ova
poezija u
praksi
lijepo zvuči
živo
da nam nekad živci
budu naštimani kao
žice gitare

ČITATI

neki gospodin
mudro priča
na RAI-u tri
o čitanju
u srcu noći
u tišini
što je istina
da je važno
da je...

i ovog momenta mi
dođe u sjećanje
kako sam neki
dan čitao ljubavne pjesme
hrvatskih pjesnika
Aleksandri
držeći je u naručju
dok je spavala

sve svoje
imanje i neimanje
znanje i neznanje
sam uložio
kod ljubavi
jedino koje nikad
ne propada

O SEKSU

uspoređit ću čin ljubavi
između muškarca i žene
sa riječju jednom
i to velikom
onom koja se ne smije
ni izgovoriti
kod izraelaca
sa riječju Bog

seks u ljubavnoj zajednici je isto kao
kad riječ Bog
izgovaraš u molitvi
to je sklad
harmonija je to
sveto je to
najsvetije

kada psuješ
to je buka halabuka
isto je tako i
seks radi užitka
radi nadmoći
osvete radi
seks izvan svetosti

bračne postelje
isti je kao pijanstvo
poslije triježenja boli glava
i mučnina na sve strane

ZBOG NEVJERICA

neka magla je
pritusnula horizont
puno blizu nas
ne diše se
kao da smo u vodi
toliko je suza isplakano
zbog svih nevjerica

opušteni smo
i tko smo ne pitamo se
samo čekamo
zato što postoji
uzaludna je tragika
pjevaj i recitiraj
ljubav od ljubavi
ime za ime
posljednji vapaj
ljubav

I JA VIŠE NE POSTOJIM

noćas ću napisati
cijelu knjigu
o tvojoj ljubavi
koju su mi ukrali
lopovi lopovi

ukrali su te
i ja više ne postojim
nema me ne postojim
a ovaj što pjeva
to je odjek
tvoje ljubavi sjećanje
ukrali su mi te
lopovi ukrali
i ja više ne postojim

ŽIVOT ILI SMRT

samo je ljubav

život

sve ostalo je

smrtno

mrtvo

samo s ljubavlju se rađa

novi život

nove nade

nova ljepota

dok mržnja rađa samo smrt

dok zavidnost ubija

dok sve ostalo

sije smrt i ništavilo

zajedno sa tehnologijama

i ideologijama

KAKO POBJEĆI IZ ČELIČNOG ZAGRLJAJA LAŽI

zašto sam
tako uljuljan u ovu lažljivu stvarnost
koja nam čini sve drugačije negoli je
koliko prevare iz koje ne znamo izaći
koliko laži koja nas ne napušta
nipošto
ugrabila nas i mi slijepi
grčevito se zalijepili za tu lažnu
ljepotu
tu lažnu istinu

ČEKANJA

čekao sam
mnoge ljubavi
čekao ih
na sve strane
pogledao
išao u susret
tražio
vapio
ne znadoh te
uzaludno lutah

umoran sam od čekanja
na ljubav
umorio sam se
jer sam bio prozvan
čekao sam
da ljubav sama dođe
od čekanja umoran
zaspao sam
pa je ljubav prošla
pored
ne zaustavivši se

o uzdigni moj pogled
iz blata u
kojem se koprcam
u čistinu i
vedrinu
gdje se diše
miris ruže i bagrema
o podigni me iz
blata koje sam
sam sebi stvorio

OSLOBODI ME OD MOG ROBOVANJA SLOBODI

dođi ljubavi
u moj život

tražim na sve
moguće načine
izlaze i ulaze
i mogućnosti
za uspjeh
na književnom planu
poetskom
a zapravo
egoizam iz mene viri
to je čista istina
svi smo mi možda
takvi
na drugima to
lakše primjećujem
dođi ljubavi
u moj život
i oslobodi me mene

LJUT NA DANE

svjetski dan je poezije
i ja sam ljut jer
su sveli poeziju
na jedan dan
kao i ljubav na valentinovo
ili mir na dan mira
ako i takav dan postoji

molim vas gospodo
i ostali
ne stavljajte ograničenja
pogotovo ne na ljubav
i poeziju
svi su dani
dani poezije
i ljubavi
i mira

O AUTORU

Franjo Matanović rođen 1964. u Svilaju Donjem (BiH). Sin seljačke obitelji, odrastao u maloj, jednostavnoj, prostoj sredini; iznevjerio roditeljske nade o velikim školama te postao "stručni" radnik, što se kroz život pretvorilo u obični radnik. Kako obrazovanje tako i samonaobrazba svojim stihijskim valovima u doba propadanja komunističkog režima su ga proveli od socrealizma (škola) i klasičnog kršćanskog odgoja (obitelj) preko rock n rolla, modernizama i čiste klasike u samootkrivnje općeg kulturnog blaga. Stalna borba za opstanak i ostale nedaće nikada ne dopustiše punu realizaciju pisanja i zato isprekidani ciklusi zapisa u nekontinuitetu. Običan čovjek, obična naobrazba, običan život prostog smrtnika. 40-ak naslova u vlastitoj nakladi bez značajne literarne biografije i bez ikakve mogućnosti šutjeti.



kazalo

U IME OCA.....	5
NAPISAT ĆU.....	6
KOČNICE.....	7
PREVIŠE SAM KATOLIK.....	8
DA OZNAČI SVE.....	9
ČEMU SLUŽI LJUBAV.....	10
BEZ MASKI.....	11
NAKON TRI GODINE.....	12
VOLIM NAS U NJIMA.....	13
prošao mi je.....	14
LJUBAVNA POEZIJA UŽIVO.....	15
ČITATI.....	16
sve svoje.....	17
O SEKSU.....	18
ZBOG NEVJERICA.....	20
I JA VIŠE NE POSTOJIM.....	21
ŽIVOT ILI SMRT.....	22
KAKO POBJEĆI IZ ČELIČNOG ZAGRLJAJA LAŽI.....	23
ČEKANJA.....	24
umoran sam od čekanja.....	25
o uzdigni moj pogled.....	26
OSLOBODI ME OD MOG ROBOVANJA	

SLOBODI.....	27
LJUT NA DANE.....	28
O AUTORU.....	29

original:
LJUBAVNA SAMOIZDAJA
nova samoizdaja 15
Trieste – RUJAN 2015.
F.M. neDostajemiviski
franjomatanovic@gmail.com



ISBN 978-953-48971-3-3