



SVAŠTARA
BROJ DVA
Franjo Matanović

vlastita naklada
Slavonski Brod, 2020

Impresum:
naslov: SVAŠTARA BROJ DVA
autor: Franjo Matanović
vlastita naklada autora
mjesto i godina izdavanja: Slavonski Brod, 2020

URL: <http://franjomatanovic.altervista.org/svastara-broj-dva/>

ISBN 978-953-48971-4-0

*Copyright ©
Franjo Matanović*

F.M.

neDostajemiviski

SVAŠTARA

BROJ DVA

nova samoizdaja 16

Franjo Matanović

ISPOVIJEST O ROCK'N'ROLL SLOBODI

zašto još želim
riječima posvjedičiti
nešto
zašto kad toliko uzaludnih
riječi se troši
zašto pjevati danas
kad su pjesmu već upregnuli
u svoja kola interesi neki
koji su nam nametnuli
rock'n roll kao slobodu
i onda nas zauvijek zarobili
u svoj čarobni krug potrošnje
ja to mogu posvjedočiti kao
onaj koji je krao od svoga
oca novce da bih kupovao
long play slobodu *rock'n'rolla*
i svu tu slobodu preslušavao
sam na jednom starom gramofonu
u Bosni...
želim li još dublje ući u tu
ispovijest slobode
zbog koje sam nosi dugu kosu
i glumio *Woodstock* i *hippy*
1982- 83. u Svilaju i u Brodu

skrećem sa muzike jer sam bio
brzo otišao sa svih faza *rock'n'rolla*
ali ne u svijet “narodnjaka” kao
većina mojih sudrugova
nego u *jazzere* i u ozbiljnu
i najozbiljniju glazbu klasiku da
bih jedva jedvice unazad
nekog vremena bio stigao i do
izvorne posavske bosanske glazbe
naravno da sam prije toga slušao
folk i njemački i talijanski i
cijelog svijeta najprimitivniju glazbu

OSAMDESET

mama je danas
napunila osamdeset
godina
malo je tko iz naše rodbine
doživio takvu starost
malo je tko toliko patnje
proživio
vječna je slava Bogu
za snagu koju joj daje
za sve to
za molitvu
koju moli za sve nas

OPTUŽUJEM

optužujem V. Bulajića
i sve one režisere ratnih
filmova koji
su nam označili djetinjstvo
tako da smo priželjkivali
rat da i mi postanemo
heroji kuriri
da ne moramo odgovarati
i pisati testove u školi

optužujem i ove današnje
režisere
koji truju mladež i ostale
nasiljem
seksom
pohlepom...

ZLATNA RIBICA

bila jednom jedna zlatna ribica
koja je čekala na svoga ribara
da ju ulovi
da mu želje ispuni
ali on nikako da se odluči
ribu poći loviti
uvijek je imao neki
važan razlog
te škola te vojska i ratovanje
pa fakultet pa posao
pa žena
i djeca
i tako dalje

MEDIJSKE GAZDE

novine novosti i vijesti
danas služe
medijskim gazdama
za sakrivati prikrivati iskrivljivati
istinu
milion i jedno svjedočenje
će to potvrditi

BITI U MODI PO SVAKU CIJENU

zašto trošiti riječi
kad jedna ljudska riječ
vrijedi kao jedna nula
ništa
prodaje se i mijenja se
danas je crno crno
sutra je bijelo
prekosutra plavo ili crveno
ili nema veze
bitno je govoriti
tako je
i pljeskati

MIKROČIP NOINE BARKE

ovih dana
je izašao film Noe
čuo sam reklamu
ne znam što je i kako je
ali znam da je Noe
sto godina radio
da bi napravio spasenje
za se za svoju obitelj
za svoje ljubimce i one
koje mu je povjerio Bog

svi znamo da je uspio

svi znamo da malo tko od nas
sto dana radi
za spasenje svoje
i drugih
jer smo skrojeni tako da
već deseti dan
odustajemo
ako ne prije

ali smo sretni
zato što postoji mikročip

Noine barke spasenja

Križ

Isusa Krista

koji ima neograničen broj mjesta

za

sve nas koji

želimo spas

KRONIKA TREĆEG VESELJA

1.

dolazi nam treća beba
u obitelj
dolazi nam treće veselje
dolazi
i kad počnem smišljati
što kako kada s čim
nemam rješenja
nemam načina ništa nemam
jedino što imam je
pouzdanje u Boga
hvala ti Bože
što mi daješ
tvoje pouzdanje
što tako je

2.

danas su pregledali
ultrazvukom
našu novu bebu
dečkića
“sopček” rekla bi Aleksandra
hvala ti Bože za dar života
život je bitan
i ti ga daješ svima
koji ga prihvate
objeručke
daj da ga uvijek prihvaćamo
hvala ti Bože

hodam kao gluva kuja
po radionici
besposlen
sutra je Velika Gospa
ovdje je velika zbrka
skoro pa kaos

a nama dolazi sin u obitelj
i nikako da mu odlučimo ime
prijedlozi su tu
i tamo
Andriy pa još Ivan na krštenju
a ja sam govorio i obratno
Ivan pa Andrić na krštenju
da budu svi
zadovoljni i naše tradicije
i konvencije
i sve

4.

hladni su počeli dani
snjegovi silaze sve niže
bura u Trstu je klasika
čekamo da dođe moment
kad Andriyko roditi se bude
uz tvoju pomoć o Bože
sav sam u strahu
valjda je to ljudski
u tebe se Bože uzdam
tebi sve predajem
molim te i za moj posao
molim te za sve nas
za najjadnije te molim

NE DIRAJ U MENE

u koliko strahova se pretvara
naš svaki dan
kad smušeni želimo
osigurati si sutra
sebi svojoj djeci
svome plemenu
egoizmu
ne zanima nas
drugi
ne zanima nas
koliko Afrika i drugdje još
umire od gladi
koliko Amerika i drugdje još
umire od prežderanosti
ne zanima nas
koliko ubojica po svojim
zakonima ubija

samo mi
ne diraj u mene
ostalo nek se dešava
jer bi bile dosadne vijesti
bez događanja
Bože spasi sve nas

KRŠĆANIN JE KRIST

imasmó Sveto Euharistijsko
Slavlje sa don Cesarom
(za oni koji ga ne poznaju
zaredio se iza pedesete)
i prvi put sam
shvatio ovo
kršćanin je Krist
gdje god je
gdje god prođe
donosi novu radost
Radnosnu Vijest
to jest Evandjelje
veselje

PRAVDA I NEPRAVDA

koliko nas ljudi danas vapije

pravde

koliko nas išće suđenje nepravdi

koliko nas želi da nam budu namirene štete

koje su nam načinili

izravnati račune po kojima su nas pokrali

mada vrlo često svi zaboravljamo

da smo možda i mi dužnici

da smo možda i mi činili štete

da smo možda i mi krali varali

da možda i sami sebe osuđujemo

LOŠA UČITELJICA

zašto smo ovaj svijet
toliko izobličili
našim ljudskim snagama

kako je moguće da se ljudi
svrstavaju pod ideje
pod boje pod zastave
pod nečiju prijevaru
pod nečiji interes
spremni čak i život za to
davati
zašto
upitnik ovaj otvoren
stoji milenijima

od povjesti se nikad ništa ne nauči
očito je
jako loša učiteljica
zašto
uvijek isto pitanje
sljepoću svoju ne zatvara

ZAŠTAVAC

zašto tražim reći
nekome nešto
zapisanom riječi
zašto to ne galamim
cijelim bićem
zašto postavljam pitanja samome sebi
a znam
da ne znam
pronaći odgovor
zašto je čovjek
zaštavac
pitalac
zbog čega želi znati
što ga to tjera
da traži odgovore

znam pričati
znam pričati o glupostima
znam pričati i ne prestajati
danima godinama
milenijima
i znam da ta praznost
praznost je
uzaludnost da je
i opet iznova
ne prestajem
nikad
jer sam čovjek
jedan
jadan
i zato ti hvala o Bože
što uvijek iznova
dolaziš
spasiti me

PROLASCI

prolazim
uzalud čekajući
da dođe
početak

koliko početaka
se završilo
dok čekanje
nije prestajalo

prolazimo
kroz ovu noć ovdje
se iskrcavamo
i idemo dalje u noći
u dane
sve je isto
mi smo uvijek samo
drugačiji

loše sam o Bože
loše nam sve ide
jer pokušavamo sami
činiti
pronaći stan
kupiti auto
imati koji novčić za sitnice
koje su tako krupne
koje nam (tri točke)

Bože pomози
nam
spasi nas
iz čeljusti ove zvijeri
spasi nas
u tebe se uzdamo

ŽAO MI SAMOG MENE

kad se samo prisjetim
ili kad mi netko napomene
kao ujak Bono nedavno u Bosni
u Svilaju
kako bi trebalo za mamu
“penziju” tj socijalnu pomoć
ići izboriti
i još znam da
milijun takvih stvari
propuštam puštam ostavljam
ne znam se za njih boriti
žao mi samog mene
plakao bih
gorke suze ronio

ODGOVORILI SU MI LOŠE

odgovorili su mi loše
bez osmijeha
rekli su mi nećemo
ti pomoći
rekli su mi snalazi se
sam svi oni kojima
sam bez razmišljanja
i bezgranično ne stideći
se pomagao
i shvatio sam kolika je
tuga u meni
koliko razočarenje
kolika jadnost
stavio sam u pitanje
moje pomaganje
i zapitao se vrijedi li pomagati
vrijedi li biti dobar
pa ti se poslije zlom vrati
pa ti se poslije u lice smiju
i govore tko te je tjerao da
činiš dobro
tko ti je rekao
nisi morao

smije li se uopće o tome
dvojiti
smije li se uopće sumnjati
dobro se radi iz ljubavi
a ne iz interesa
primjer jedini je Isus Krist
i oni koji ga slijede
onaj što bijaše raspet na križ
što ja očekujem drugo

gdje smo bili sada mi
u sadašnjosti ili
u prošlosti
što smo činili

ima li smisla pitanje
tko nam daje odgovor
ili je sve
samo igrarija

ne igray se ne igray
samo je jedna šansa
zato ne pogađaj
ne igray se ne igray
jer ne možeš pogriješiti
samo izaberi
ono što je sigurno

ja samo sanjam
neke budućnosti
i neke ljepote
neke harmonije
neke snove
koje se realiziraju
koje se produžuju
traju
okružuju
daju veselje
sreću spokoj duši
a zapravo Bog moj
spasitelj mi daje
puno više od svakih
snova

NAŠ LJUDSKI I STVARNI SVIJET

sada bih mogao zapisivati
sve ono što već godinama želim
zapisivati ali nisam programiran
neke druge misli me salijeću
i oblijeću neki drugi filozofski koncepti
mi razaraju glavu
gluhost biće to
neizoštrenost
jalovost se zove obično
nemoguće je biti uvijek uključen
u tok misli
u izbivanje iz stvarnosti
u uključivanje u drugu sferu
drugu realnost nevidljivu golim okom
nevidljivu sa svim ljudskim osjetilima
i svim aparatima i pomagalicama koja
je stvorio čovjek

stvarno je to čudna stvar
i zašto mi ljudi hoćemo da toga nema
da bi smo se strovalili u svoj
svijet onaj koji mi želimo stvoriti
koji stvaramo uništavajući

neprecizna su
moja razmišljanja
i sva moja bdijenja
su loš san
neodspavan
umornim ljutnjama
ne vidim kraja
vrtim se unutra
u svojoj ljušturi
ne znam kao pile
proključati svoju
realnost
i riješiti se
i izaći
iz oklopa koji
pritišće
u Boga se uzdam
Bože tebi sve predajem

ZNATI NE PONAVLJATI

Bože zahvaljujem ti za dar
neučenja napamet
velik je to dar
znati biti nepapagaj
znati ne ponavljati
dar koji si mi podario
kao djetetu
dar koji sam sačuvao

nisam znao pjesmice u školi
i zato nikad nisam postao
potencijalni recitator
ili glumac
ali zato nisam ponavljao
ideološke dogme komunizma
niti sada konzumizma hedonizma
i svih izama

O AUTORU

Franjo Matanović rođen 1964. u Svilaju Donjem (BiH). Sin seljačke obitelji, odrastao u maloj, jednostavnoj, prostoj sredini; iznevjerio roditeljske nade o velikim školama te postao "stručni" radnik, što se kroz život pretvorilo u obični radnik. Kako obrazovanje tako i samonaobrazba svojim stihijskim valovima u doba propadanja komunističkog režima su ga proveli od socrealizma (škola) i klasičnog kršćanskog odgoja (obitelj) preko rock n rolla, modernizama i čiste klasike u samootkrivnje općeg kulturnog blaga. Stalna borba za opstanak i ostale nedaće nikada ne dopustiše punu realizaciju pisanja i zato isprekidani ciklusi zapisa u nekontinuitetu. Običan čovjek, obična naobrazba, običan život prostog smrtnika. 40-ak naslova u vlastitoj nakladi bez značajne literarne biografije i bez ikakve mogućnosti šutjeti.



kazalo

ISPOVIJEST O ROCK'N'ROLL SLOBODI.....	5
OSAMDESET.....	7
OPTUŽUJEM.....	8
ZLATNA RIBICA.....	9
MEDIJSKE GAZDE.....	10
BITI U MODI PO SVAKU CIJENU.....	11
MIKROČIP NOINE BARKE.....	12
KRONIKA TREĆEG VESELJA (dolazi nam treća beba).....	14
(danas su pregledali).....	15
(hodam kao gluva kuja).....	16
(hladni su počeli dani).....	17
NE DIRAJ U MENE.....	18
KRŠĆANIN JE KRIST.....	19
PRAVDA I NEPRAVDA.....	20
LOŠA UČITELJICA.....	21
ZAŠTAVAC.....	22
znam pričati.....	23
PROLASCI.....	24
loše sam o Bože.....	25
ŽAO MI SAMOG MENE.....	26
ODGOVORILI SU MI LOŠE.....	27

gdje smo bili sada mi.....29

ja samo sanjam.....30

NAŠ LJUDSKI I STVARNI SVIJET.....31

neprecizna su32

ZNATI NE PONAHLJATI.....33

O AUTORU.....35

original:
SVAŠTARA BROJ DVA
nova samoizdaja 16
Trieste - Genova – STUDENI 2015.
F.M. neDostajemiviski
franjomatanovic@gmail.com



ISBN 978-953-48971-4-0